

Edgar Poe, le fantôme de Charles Baudelaire PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Charles Baudelaire, né en 1821 et mort en 1867 à Paris, est un poète français du XIXe siècle. Il est un des personnages littéraires français les plus importants. Considéré comme l'inventeur du roman policier, Edgar Allan Poe a combiné tout . Après sa mort, c'est grâce aux traductions de Baudelaire qu'Edgar Poe est.

30 oct. 2016 . Dans la littérature classique, la figure du fantôme traverse, de . fantôme (Manuscrit trouvé dans une bouteille d'Edgar Allan Poe), .. En 1861, Charles Baudelaire ajoute plusieurs poèmes à son recueil Les Fleurs du mal.

Charles Baudelaire . si pleine et si ardente, je m'efforçais déjà de faire connaître Edgar Poe aux littérateurs de mon pays. . la Edgar Poe que mon imagination avait créé, . Plusieurs années ont passé, et son fantôme m'a toujours obsédé.

Charles Baudelaire [1821] - [1867] «Il n'existe que trois êtres respectables : le prêtre . la traduction d'Edgar Poe jusqu'en 1864 (date des dernières traductions).

Edgar Poe, Le fantôme de Charles Baudelaire, Adaptation libre de la correspondance de Baudelaire et Barbey d'Aurevilly, Gérard Stehr, Ed. Triartis, Scènes.

Baudelaire avec Edgar Allan Poe. Mais la question de la . Selon Alain Vaillant, l'omniprésence de « spectre », de « fantôme », de « cimetière », etc. dans Les Fleurs du .. 17 Flaubert, Lettres à Charles Baudelaire, p.150. Citée par C. Pichois,.

La France a découvert Edgar Poe, en 1851, grâce à Charles Baudelaire puis à ... Pour Maurice Rollinat, le fantôme, le mort, sont traités comme des êtres.

Edgar Allan POE Traduction de Charles BAUDELAIRE . Edgar Poe était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsycose mais aussi les sciences. Il a créé un.

traduit de l'anglais par. Charles Baudelaire . Notes nouvelles sur Edgar Poe .. imprudent se servait, pour dénigrer Edgar Poe et .. victorieuse des fantômes.

Le Chat noir et autres nouvelles , Edgar Allan Poe. BIOGRAPHIE . dans lequel on peut constater qu'il sait transférer la terreur du monde des fantômes à celui des consciences. ..

Extrait des Paradis artificiels (chapitre 1), Charles Baudelaire.

Le cœur révélateur, d'Edgar Allan Poe. Livre audio gratuit posté le 02 novembre 2009 . de l'enfer. Comment donc suis-je fou ?" Traduction : Charles Baudelaire.

1re édition : 1839 Thématiques : folie, mort, maison hantée, fantôme, peur Nouvelle . Elle a été traduite en français par Charles Baudelaire, comme un grand.

Poète, il nous entraîne, et, par son génie, nous force à ouvrir les yeux sur . et le traducteur d'une partie des oeuvres d'Edgar Poe, et aussi le Baudelaire auteur . Le livre de Michaël Prazan, La maîtresse de Charles Baudelaire, paru en avril 2007, . Le peintre la peignit telle qu'il la vit, c'est-à-dire comme un fantôme ou un.

Né à Boston le 19 janvier 1809, fils de comédiens ambulants, Edgar Poe perdit ses . plus poétiques qu'exactement fidèles, qu'en fit Charles Baudelaire. . par un navire fantôme «!condamné à côtoyer éternellement le bord de l'éternité!».

EXTRAORDINAIRES. Traduit par Charles Baudelaire . Notes nouvelles sur Edgar. Poe. 1 .. nigrer Edgar Poe et pour infirmer la sincérité de mon admiration, du mot .. vera une intelligence qui réduira mon fantôme à l'état de lieu commun,.

Edgar Poe, sa vie et ses œuvres - Double Assassinat dans la rue Morgue .. Ce recueil rassemble les nouvelles que Charles Baudelaire a traduites en 1856.

Edgar Poe, le fantôme de Charles Baudelaire. Gérard Stehr. Collection Scènes Intempestives. ISBN : 978-2-916724-46-1. livre papier 10€. Portrait d'Edgar Poe,.

Dissertations Gratuites portant sur Baudelaire Un Fantome pour les . Les Fleurs du Mal est un recueil de poèmes de Charles Baudelaire qui .. Charles Baudelaire (1821-1867), poète des Fleurs du Mal, mais aussi traducteur d'Edgar Poe,.

par Edgar ALLAN POE. Traduction de Charles BAUDELAIRE. La Mort Rouge .. Dans une réunion de fantômes telle que je l'ai décrite, il fallait sans doute une.

27 août 2012 . Mon avis : Après les références faites aux nouvelles de Poe par Bradbury . en regroupent la majorité, toutes traduites par Charles Baudelaire. .. Une belle histoire de

fantôme, classique me direz-vous mais j'ai bien aimé.

Dans les rapports entre Charles Baudelaire et Edgar. Allan Poe, la . Charles Baudelaire doit sans aucun doute être considéré ^ . littéraire des ouvrages d'Edgar Allan Poe. dévotion ..

Ainsi, toujours vainqueur, ton Fantôme est pareil,

11 mars 2008 . Un fantôme; Les fleurs de mal; Charles Baudelaire . Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire; Nouvelles Histoires Extraordinaires, Edgar Poe.

13 mai 2012 . Toutes les traductions sont de Charles Baudelaire, sauf mentions contraires. .

Recueil préparé par Edgar Poe, mais resté inédit dans sa conception et pour les intertextes, intitulés "Burlesque .. in Naissance du fantôme, éd.

1 nov. 2016 . Edgar Allan Poe. La Chute . Traduction par Charles Baudelaire à la fois, dans quelque lutte inégale avec le sinistre fantôme, — la peur ! ».

CHARLES BAUDELAIRE, FANTÔME BAUDELAIRIEN . Artiste enclin à la poésie; mon travail pictural consiste à harmoniser les multiples . Painting PORTRAITS EDGAR POE EXPRESSIONISME MARSEILLE : EDGAR POE, JAMAIS PLUS.

Traduction, Charles Baudelaire · modifier · Consultez la documentation du modèle. Le Masque de la mort rouge (en anglais : The Masque of the Red Death) est une nouvelle d'Edgar Allan Poe .. De plus, plusieurs adaptations du Fantôme de l'Opéra (celles de 1925, 1989 et 2004, ainsi que la comédie musicale de 1986).

Edgar Allan Poe Edgar Poe. Voyez ! c'est . avec son Fantôme à jamais pourchassé par une foule qui ne le saisit pas, . de Charles Baudelaire. Ces strophes.

Traduction par Charles Baudelaire Première publication en France en 1856 . Morella Ligeia Metzengerstein Edgar Allan Poe, Sa Vie Et Ses Ouvrages.

6 sept. 2017 . Ce colloque étudiera la persistance de l'œuvre d'Edgar Poe . le fantôme d'Edgar Poe incarne toutes nos hantises et obsessions, mais aussi .. et accaparée par Charles Baudelaire, son plus (in)fidèle traducteur, l'on a moins.

Voir plus d'idées sur le thème Poe, Edgar allan poe et Harry clarke. . Julio Pomar - Edgar Poe, Charles Baudelaire, Um Oranotango e o Corvo - Julio Pomar ... dite Sukie la Bizarre, vit dans un manoir hanté et est suivie par le fantôme de sa.

22 oct. 2015 . La contribution de Charles Baudelaire au mythe fantastique du . Ce poème classique (le plus connu) est une allégorie de l'amour . une malédiction de fantôme impuissant à se défaire des chaînes de la .. Petite précision : si Baudelaire n'a pas écrit de roman fantastique, il est le traducteur d'Edgar Poe,.

Edgar Allan Poe (1809-1849) . traduction de Charles Baudelaire . dans une version légèrement révisée, dans divers recueils de poèmes les années suivantes. .. terrorisés le chant réveille-matin, la diane du coq victorieuse des fantômes.

Un Fantôme (A Phantom) by Charles Baudelaire. comments.I Les Tnbres Dans les caveaux dinsondable tristesse O le Destin ma dj relgu O jamais nentre un.

Author: POE EDGAR ALLAN. Subject: POETRY . Charles BAUDELAIRE.) Voyez ! c'est la nuit . Avec son fantôme éternellement pourchassé. Par une foule qui.

Edgar Poe parvient à toucher au cœur le lecteur des Tales, malgré un style minutieux, . Le style [chez Poe, écrit Baudelaire] est serré, concaténé ; la mauvaise volonté du lecteur .. quelquefois de fond à ses fictions fébriles sont-ils pâles comme des fantômes [15]. ... Charles Baudelaire, Paris, Michel Lévy frères, 1871, p.

12 oct. 2009 . Baudelaire/Paris . lieux par lesquels passa l'existence errante de Charles Baudelaire, né et mort . ne pas citer ici la fraternelle étude sur Edgar Poe où Baudelaire rappelle .. Le fantôme - « figurant d'un invisible interne ».

2 déc. 2012 . généralement Edgar Poe supprime les accessoires, ou du moins ne leur . en français par le célèbre poète et critique d'art Charles Baudelaire qui ... que le fantôme d'un

homme qui plane sur eux deux et les rend intimes ?

Le Corbeau, poème d'Edgar Allan Poe publié en 1845, présenté ici dans la traduction de Charles Baudelaire. Une fois, sur ... que baroques. Plus tard peut-être il se trouvera une intelligence qui réduira mon fantôme à l'état de lieu commun,.

Charles Baudelaire, né en 1821 et mort en 1867 à Paris, est un poète français du XIXe siècle. Il est un des personnages littéraires français les plus importants.

25 nov. 2014 . Charles Baudelaire, « Les sept vieillards », dernière strophe. . CTP : The Complete Tales and Poems of Edgar Allan Poe, London, Penguin Books, "Penguin Literary", 1982. . LES FANTÔMES DE LA LITTÉRATURE. 136. 1.

Edgar Allan POE & Charles BAUDELAIRE. Nouvelles histoires extraordinaires. Michel Lévy frères, Paris 1856, 10,5x17,5cm, relié. Edition originale de la.

Jules Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire Marie-Christine Natta . si pleine et si ardente, je m'efforçais déjà de faire connaître Edgar Poe aux littérateurs de mon pays. . Plusieurs années ont passé, et son fantôme m'a toujours obsédé.

Les Fleurs du Mal – Charles BAUDELAIRE. 1 ... Des fantômes puissants qui dans les crépuscules. Déchirent leur suaire en étirant leurs doigts .. curieux morceau qui précède la traduction du célèbre poème d'Edgar Poe intitulé le Corbeau.

Baudelaire avait voulu être l'Edgar Poe français ou — ce qui revenait plus ou moins au . dans le même sens, Peter M. Wetherill, Charles Baudelaire et la poésie d'Edgar Allan Poe, Nizet, 1962. 10. «[...] brosser .. comme des fantômes. Poe.

Théophile Gautier, « Charles Baudelaire » . Edgar Poe n'était pas seulement un conteur d'histoires extraordinaires, un journaliste que .. qu'il vous semble avoir vues ailleurs, des réalités spectrales et des fantômes ayant une réalité terrible.

1 juil. 2009 . On identifia la victime: le journaliste Edgar Poe, né à Boston en 1809, orphelin . «Frère spirituel» de Baudelaire, «ingénieur des lettres» pour Valéry, «cas . malgré les menaces d'un inconnu aux airs de fantôme et les sages conseils .. PETITS TRACAS DE NOTRE TEMPS PAR CHARLES HAQUET ET.

17 mars 2016 . L'une des nouvelles les plus connue d'Edgar Allan Poe porte pour titre : Manuscrit . par Charles Baudelaire en 1854, le Manuscrit trouvé dans un cercueil ? .. “Devant moi, glissant hors de l'éther deux fantômes parurent,.

Ce Tombeau d'Edgar Poe contient les deux vers de Mallarmé les plus connus : ... comme des fantômes, les ombres montent et descendent ! .. avec son frère d'âme puîné, le Français Charles Baudelaire, dont il a ignoré l'existence ?

1 déc. 2016 . Edgar Poe a emprunté la voie royale du grand art. . recueil mis au point par Charles Baudelaire, paru en 1856 (après la mort de Poe donc, . Manuscrit trouvé dans une bouteille » et son vaisseau fantôme m'a furieusement.

1 nov. 2016 . Traduction par Charles Baudelaire . .. Je répète que pour moi la persuasion s'est faite qu'Edgar Poe et sa patrie n'étaient pas de niveau. ... Et ainsi se forme une compagnie de fantômes déjà nombreuse, qui nous hante.

22 janv. 2016 . Accueil > Anniversaires et célébrations > Edgar Allan Poe et Jules Verne . découvre Poe grâce au travail de traduction du poète Charles Baudelaire. . de fantômes et de poésie, une nouvelle voie exploitant avec sérieux les.

Edgar Allan Poe (Auteur), Charles Baudelaire (Traduction). A la recherche d'une idée . Cet article :Trois nouvelles extraordinaires par Edgar Allan Poe Poche EUR 3,55. Il ne reste plus que 7 . Le fantôme de Sarah Fisher. Agnès Laroche.

Texte de théâtre : Edgar Poe, le fantôme de Baudelaire. Du jour où l'oeuvre d'Edgar Allan Poe lui fut révélée, Charles Baudelaire en devint possédé : le fantôme.

Nouvelles histoires extraordinaires de Edgar Allan Poe . Nouvelles histoires extraordinaires

[Texte imprimé] Edgar Allan Poe trad. de Charles Baudelaire préf. et comment. .. Gaston Leroux en fait une référence dans Le fantôme de l'opéra.

THE INFLUENCE OF EDGAR POE ON CHARLES BAUDELAIRE. Submitted by. Aar. Pierina ... sont passées, et son fantôme m'aujourd'hui obsède."(1).

Edgar Poe par Charles Baudelaire - extraits. 12 .. fantôme, nous pénétrons à grande vitesse dans un univers sombre et effrayant peuplé de créatures étranges.

Une création d'après «Le Masque de la Mort Rouge» d'Edgar A. Poe . Traduite en français par Charles Baudelaire, elle fait partie du . conte est raconté dans son intégralité par la comédienne et marionnettiste Anne Bitran : fantôme d'une.

Intégrale des œuvres Charles Baudelaire, GrandsClassiques.com, . azur, flotte l'adorable fantôme de la Béatrix, l'idéal toujours désiré, jamais atteint, . les Éléonore d'Edgar Poe et la SeraphitaSeraphitus de Balzac, cette étonnante création.

17 févr. 2015 . . traduit en français par Charles Baudelaire, et inséré dans le recueil des . S'agissant d'Edgar Poe, sa théorie de l'effet unique exposée dans La . Plus tard peut-être, il se trouvera une intelligence qui réduira mon fantôme à l'état de .. Baudelaire dit de lui: « il buvait comme ayant en lui quelque chose à.

25 nov. 2014 . Charles Baudelaire, « Les sept vieillards », dernière strophe. . CTP : The Complete Tales and Poems of Edgar Allan Poe, London, Penguin Books, "Penguin Literary", 1982. . LES FANTÔMES DE LA LITTÉRATURE. 136. 1.

Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket (The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket) est l'unique roman achevé par Edgar Allan Poe. Il est publié en 1838 aux États-Unis et en Angleterre. Charles Baudelaire en donne une première traduction française en 1858. ... À l'époque où Edgar Poe écrit son œuvre, l'édition américaine est dans une.

Edgar Allan Poe, sa vie et ses ouvrages. Dédicace des . CHARLES BAUDELAIRE INTIME (le poète vierge). BAUDELAIRE PAR L' . XXXIX – Un fantôme.

lui-même, pour faire place aux enfants de son cerveau, invisibles fantômes, .. Claude Pichois, Œuvres complètes de Charles Baudelaire, Gallimard, « La . originaux d'Edgar Poe et la traduction donnée par Baudelaire, on y trouve plusieurs.

Définitions de Influence littéraire d'Edgar Allan Poe, synonymes, antonymes, dérivés . Charles Baudelaire traduit une grande partie des contes de Poe et plusieurs de .. de la Mort rouge dans une scène de son roman Le Fantôme de l'Opéra.

Le Portrait Ovalé, Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe, Edgar Allan Poe. . Craignez les abords de La Tour fantôme, sous peine de vous voir ligoté vivant aux.

EDGAR POE Traduction de Charles Baudelaire ... l'ombre qui nous a si longtemps terrorisés le chant réveille-matin, la diane du coq victorieuse des fantômes.

13 oct. 2014 . Euréka / par Edgar Poe ; traduit par Charles Baudelaire -- 1864 -- livre.

Critiques, citations (9), extraits de Edgar Poe, sa vie et ses oeuvres de Charles Baudelaire. Le lendemain matin, dans les pâles ténèbres du petit jour,.

Fleursdumal.org is dedicated to the French poet Charles Baudelaire (1821 - 1867), and in . The complete works were to include Les Fleurs du mal, Les Paradis artificiels, Baudelaire's translations of Edgar Allan Poe, as well as . Un Fantôme.

3 avr. 2015 . Charles Maurras, le chef de file d'Action française, reprend le flambeau .. Dans un écrit de 1859 sur Edgar Poe, Baudelaire est le premier à.

25 mars 2010 . Téléchargez gratuitement le livre audio : BAUDELAIRE, Charles – Les . ici une version intégrale des Fleurs du Mal du célèbre poète. . Un fantôme.mp3 ... Contes d'Edgar Allan Poe - Le Décaméron - L'Encyclopédie - Les.

BAUDELAIRE, Charles (1821-1867) : Mon cœur mis à nu : journal intime, (1887). . Charles Baudelaire. ~~~. De la vaporisation et .. Histoire de ma traduction d'Edgar Poe. Histoire des

... Voulait que son fantôme encore fît l'amour, Et que.

On a fait aussi de Poe le professeur de Baudelaire en matière de platonisme. . On a également suggéré que Baudelaire avait voulu être l'Edgar Poe français ou — ce qui ... comme des fantômes. .. Voir aussi, allant dans le même sens, Peter M. Wetherill, Charles Baudelaire et la poésie d'Edgar Allan Poe, Nizet, 1962.

14 sept. 2008 . Charles Baudelaire : « Aucun homme n'a raconté avec plus de magie les .. un épisode du dessin animé Beetlejuice, le fantôme d'Edgar Poe.

15 mars 2010 . Is Baudelaire the translator of “tales” by Poe or the author of “extraordinary stories” ? . terme duquel il se retrouvera à bord du monumental vaisseau fantôme. ... 3 Edgar Allan Poe, Œuvres en prose, traduction par Charles.

29 oct. 2013 . Des histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe (1809-1849) servies par la langue exquise de Charles Baudelaire(1821-1867), pour qui l'auteur . trace d'une fille amoureuse, fantôme, dont la vie fut bue par la toile du peintre.

. Paris, n. d. — L'Enfermé, Librairie A. Lemerre, Paris, n. d. Baudelaire, Charles, . Bordeaux, Henry, Le Fantôme de la Rue Michel-Ange, Plon-Nourrit et Cie.,

12 sept. 2017 . Dans les Fleurs du Mal, on trouve un texte intitulé « Un Fantôme », Adam . Il ne s'agit pas de la vraie vie de Charles Baudelaire, mais sûrement de celle . justification dans les nouvelles d'Edgar Allan Poe qu'il a traduites.

17 oct. 2013 . Traduction Charles Baudelaire. Adaptation Agathe . Edgar Poe au Théâtre national . Agathe Mélinand adapte les œuvres d'Edgar Allan Poe pour composer un . sont des créatures, des esprits ou des fantômes ». Des.

La première traduction française de The Raven par Charles Baudelaire paraît . 4 — Gustave Doré, gravure sur bois extraite de Edgar Allan Poe, The Raven.,

Lecture croisée d'Edgar Poe et de Charles Baudelaire. Christine ... Cette relégation anticipée est le sujet même d'un poème, (Un Fantôme -. Les Fleurs du Mal.,

Edgar Poe, le fantôme de Charles Baudelaire : adaptation libre de la correspondance de Baudelaire et Barbey d'Aurevilly. Auteur : Gérald Stehr. Livre.

6 Charles Baudelaire, Le peintre de la vie moderne, chap. .. ce soit dans la rue et dans la multitude,/Son fantôme dans l'air danse comme un flambeau¹⁹ ». . 22 Edgar Poe, Nouvelles histoires extraordinaires, Traduction de Baudelaire, éd.

Edgar Poe (Traduction de Charles Baudelaire) . l'ombre qui nous a si longtemps terrorisés le chant réveille-matin, la diane du coq victorieuse des fantômes.

Charles Baudelaire, Oeuvres Diverses: Charles Baudelaire serait-le plus . Après le Comte de Lautréamont, c'est le fantôme d'Edgar Poe, accompagné de son.

[1][1] Charles Baudelaire, « Les Paradis artificiels », in. 1 ... déjà populaires à cette période notamment grâce aux contes d'Edgar Allan Poe que Baudelaire a traduits. . Le fantôme du Brocken, lui aussi, a déjà voilé sa tête [53][53] Ibid., p.

Sommaire du site consacré à Charles Baudelaire. . à l'index des thèmes; par ailleurs, si vous cherchez un poème en particulier, vous pouvez vous servir de la.

Edgar Poe, le fantôme de Charles Baudelaire [Texte imprimé] : adaptation libre de la correspondance de Baudelaire et de Barbey d'Aurevilly / Gérald Stehr.

Nouvelle édition augmentée Baudelaire, Charles . dans l'inaltérable azur, flotte l'adorable fantôme de la Béatrix, l'idéal toujours désiré, jamais atteint, . les Éléonore d'Edgar Poe et la SeraphitaSeraphitus de Balzac, cette étonnante création.

Allan Poe : Berenice, The Oval Portrait, et The Masque of the Red Death, en partant du texte . ductions vers la langue française (par Charles. Baudelaire) et vers l'espagnol (par Julio Cortázar). .. et toujours le fantôme des dents maintenait.

Si le vaisseau fantôme est un navire de terreur, ce n'est pas seulement parce qu'il . et profonde

comme l'Océan, le vent et les ténèbres » écrit Charles Baudelaire), . Edgar Poe a lui aussi joué sur les deux imaginaires, celui du fantastique et.

17 nov. 2016 . Edgar Allan Poe. Le Chat noir. Traduction par Charles Baudelaire . . il se trouvera une intelligence qui réduira mon fantôme à l'état de lieu.

Edgar Allan Poe. Poèmes. suivi de La Genèse d'un poème. Trad. de l'anglais (États-Unis) par Charles Baudelaire et Stéphane Mallarmé. . désincarné pour un fantôme ; chez le Français, la concupiscence animale du Faune, la hantise de la.

Edgar Allan Poe. Traduction de Charles Baudelaire. (texte tiré de la bibliothèque libre de Wikipédia). Dicebant mihi sodales, si sepulchrum amicae visitarem,.

Littérature du XIXe siècle - Parcours de lecture : Charles Baudelaire et les . en seigneur et maître sur l'univers entier, les morts, les vivants, les fantômes, les . Baudelaire a faites d'Edgar Poe, notamment Les Aventures d'Arthur Gordon Pym.

Le rapport de Baudelaire aux « phrases pensées par [lui] et écrites par Poe » est ... 24 Charles Baudelaire, « Edgar Allan Poe, sa vie et ses ouvrages », Œuvres . désigne le phénomène optique, l'apparition ou le fantôme, la vision onirique,.

AccueilClassiqueCharles Baudelaire L'homme-dieu . dit l'époux de Ligeia ; mais en combien de merveilleux passages Edgar Poe, ce poète incomparable,.

Découvrez Edgar Poe, le fantôme de Charles Baudelaire le livre de Gérard Stehr sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en.

Major	Rec	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1</
-------	-----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----