



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

« Un être aussi fin que passionné, aussi inquiet et habité d'interrogations multiples et fondamentales, que disposé à s'engager, fût-ce provisoirement et à titre expérimental, dans un foule de démarches prospectives, tout aussi préoccupé de réflexion esthétique [...] que de productions autant que possible à contre-courant des opinions et des diktats dominants. »
(Henri Pousseur)

9 juil. 2017 . Né dans la résonance de mai 68, voulu par le poète Jean Tardieu et . d'un coquillage, et la mémoire y travaille par vagues successives, . Andrew Orr, Jean-Yves Bosseur, Christian Rosset, Kaye Mortley et de tant d'autres...

niste, Jean-Yves Bosseur, compositeur et musicologue, et Maxime Barthélémy, interprète élec- .. mémoire et toucher ainsi au plus profond de l'intime. Vendredi.

Jean-Marc Chouvel dirige actuellement les 10 thèses suivantes : . et pratique. En préparation depuis le 21-11-2016. Thèse en préparation .. par Luis Velasco Pufleau sous la direction de Jean-Yves Bosseur et de Julio Estrada . - Paris 4.

. autour des contes et légendes du Périgord, point de départ d'un travail autour de la mémoire et de la transmission orale. . Jean-Yves Bosseur « Au marché »

Jean-Yves Bosseur . Musique et beaux-arts, Compositeur parmi les peintres, Bosseur. ça de mémoire, La Musique du XX^e Siècle, Musiques contemporaines.

Bosseur, Jean-Yves [15]. Titre. Vocabulaire de la musique contemporaine / Jean-Yves Bosseur. --. Éditeur. [Paris] : Minerve, c1992. [32]. Description. 194 p.

9 mars 2011 . Bosseur, Jean-Yves et Michel, Pierre, Musiques contemporaines. . Bosseur, Jean-Yves, "ça de mémoire" (textes rassemblés par R. Bruzaud),.

Jean-Yves Bosseur nace en París en 1947. . Transit (84-89), Stream (89), Hong-Kong Variations (90), Mémoires d'oubli (91), texte de Bernard Noël, Portrait de.

3 Jun 2015 - 74 min - Uploaded by Jean-Yves BosseurPour acheter l'album : <http://www.amazon.fr/exec/obidos/ASIN/B000027JKM/qid=1125422548> .

15 mars 2011 . par Jean Yves BERNARD - (CC-BY-NC-ND) Un grand merci à mon épouse Francine. Le cahier dans lequel j'ai écrit le récit de ma vie. Je (.)

12 oct. 2014 . Les Greniers de la mémoire. Par Karine Le Bail . Jean-Michel Damian (2005). ▷Christian . Jean-Yves Bosseur (1992) Euphonnia, prod.

5 avr. 2013 . . avec la complicité du compositeur Jean-Yves Bosseur, le peintre André . Aïda Kazarian, de mémoire auditive, au doigt ou au crayon, a tracé.

A propos de Pithoprakta (1955 - 56) (Jean-Yves BOSSEUR) . soit réduit de manière radicale et d'où soit écartée autant que possible toute mémoire. La loi de.

18 mars 2017 . bruno-giner-aide-memoire-musique-contemporaine-, GINER BRUNO . BOSSEUR Dominique / BOSSEUR Jean-Yves. La musique.

2 Jan 2017 . Bosseur studied composition with Henri Pousseur and Karlheinz Stockhausen at the . Bosseur is also active in other positions. . E-mail address: Jean-Yves. .. Instants de mémoire, flute, clarinet, violin, cello, piano, 1977–78.

2012 - Mémoire vive : hommages à Constantin Brailoiu, éd. Laurent Aubert. ... 2005 - Sylvie Bouissou, Christian Goubault et Jean-Yves Bosseur. Histoire de la.

Voir le profil de Jean-Marc Goossens sur LinkedIn, la plus grande communauté professionnelle au . Mémoire sur l'ensemble Itinéraire (dir. Jean-Yves Bosseur).

11 mars 2017 . Jean-Yves Bosseur "Quelques exemples d'interactions entre sons et objets .. faisant activement intervenir l'action de la mémoire. L'outil.

geste expressif, ainsi que d'éléments issus de la mémoire. Commence . Comme l'ont montré les ouvrages importants de Jean-Yves Bosseur, Le sonore et le.

Sciences, qui donnera une conférence sur La mémoire des plantes. Concert .. L'invité d'honneur de la semaine, Jean-Yves Bosseur, a inauguré la semaine.

15 févr. 2016 . . de l'ENS et du CNSM, agrégé et docteur en musicologie), Jean-Yves Bosseur (Professeur de Composition Musicale, Docteur en Philosophie.

Une Poétique du temps et de la mémoire : Thèse de Céline Malnoë, Université François . d'une

écriture l'autre, avec Odile Duboc et Jean-Yves Bosseur, 2005.
la rue en développant la mémoire collective et le faire ensemble. . entretien avec Jean-Yves Bosseur, par Delphine Costedœuf, p7. ' Sonore et urbanité, Le.
de Jean-Yves Bosseur (Auteur) .. sur le temps et la mémoire, ou qu'elles posent des questions fondamentales sur la fonction de l'art et sa place dans notre vie.
10 juin 2017 . Et à ce propos, il me revient en mémoire une phrase de Fernand Léger, .
Compositions de Jean Yves Bosseur (Olivier Innocenti, accordéon.
Auteur de nombreux ouvrages, Jean-Yves Bosseur aborde volontiers dans ses . Mémoires d'oubli (1991), la Messe (1995), Donnant donnant (2001-2002).,
Accueil / Page détail / Ecriture et mémoire de la danse et de la musique . faut-il le dévorer) (Didier Levallet) - L'œil et la notation musicale (Jean-Yves Bosseur)
BOSSEUR Jean-Yves, Musique et Arts Plastiques - Interactions au XXe . Pierre Schaeffer, De la musique concrète à la musique même, Mémoire du livre, 1977.
Des petites vacheries compilées par Jean-Yves Bosseur et illustrées par Binet ! À travers cette compilation de blagues, mots d'esprit, pastiches ou contrepétries.
Cinquante ans de musique concrète ; 2 : supports et mémoire, la question de la . Daniel TERUGGI, Jean-Yves BOSSEUR, compositeurs, et Sylvie DALLET,
JEAN-YVES BOSSEUR : « L'indétermination : Cage et au-delà » . qui s'opèrent entre la réalité, la virtualité, la mémoire durant un événement acoustique.
Sans titre. JEAN YVES BOSSEUR. Livre musicale . La nuit blanche. JEAN MARC COUVE.
Chaises hier . Mémoire de craie. GUY GOFFETTE. Sans titre.
Au début des années 90, j'ai entrepris une œuvre de longue haleine, un Hörspiel commandé par Radio France, qui allait devenir Mémoires d'oubli (1991).,
4 appareillage technique approprié, une memoire enfouie, un temps aussi . Conference - Arts plastiques et musique spar Jean-Yves Bosseur Mardi 26.
Paul Louis Rossi, né le 4 novembre 1933 à Nantes (Loire-Atlantique), est un poète, romancier, . Bibliothèque municipale de Nantes, 2007; Dominique Rabourdin : Le temps et la Mémoire; La Villa des Chimères, Métroplis, octobre 2002. Musiques. Jean-Yves Bosseur : Faïences, 1992; Grégoire Lorieux : Stèle des mots et.
guitare(s) (5') -Ed. Choudens – Biennale de l'Essonne, janvier 1986. Ca de mémoire entrecroise deux modes de notation; l'un, fixe, consiste en une suite de.
Notice biographique de Jean-Yves bosseur : biographie, bibliographie, . Le site Jean-Yves Bosseur : <http://www.jeanyvesbosseur.net> . Mémoires d'oubli
4 juil. 2015 . Mémoire d'oubli / Jean-Yves Bosseur, comp. ; Helen Merrill, voix. [et al.] ; Orchestre philharmonique de Radio-France ; François-Xavier Bilger,,
Bosseur, Jean-Yves. Du son au . Yves Bosseur, raconte le plus fidèlement possible l'histoire de ces mutations. . mémoire suggérant une direction à suivre.
Musique et publicité » (Broché), de Jean-Rémy Julien, Flammarion, 1992 . Le Sonore et le visuel » (Broché) , de Jean-Yves Bosseur, Daniel Charles.,
10 août 2011 . ainsi que l'expérience faite sur ce sujet dans le cadre du mémoire . 2 Dominique et Jean-Yves Bosseur, (1993) Révolutions musicales.,
Titre(s). Jean-Yves Bosseur[Texte imprimé] : ça de mémoire / Radosveta Bruzaud ; préface de Henri Pousseur. Auteur(s). Bruzaud, Radosveta (1970-.) [Auteur].
18 févr. 2016 . . existe une mémoire musicale irréductible qui imprègne inévitablement les .. [3] Voir par exemple Dominique Bosseur et Jean-Yves Bosseur,,
9 sept. 2012 . Mémoire de Master Recherche . Wishart, Jacopo Baboni Schilingi, Elizabeth Anderson, Jean-Yves Bosseur (directeur de recherche au.
Célébrer la mémoire de John Cage, qui aurait eu cent ans en 2012, dans une . Rencontre avec

Jean-Yves Bosseur, Joëlle Léandre, Bernard Fort et Matthieu.

19 août 2016 . . a été la présentation de la création du compositeur Jean-Yves Bosseur, . suggérant une mémoire en lambeaux, de chants traditionnels.

John Cage et l'oeuvre ouverte. Philippe Albèra, Carmen Pardo Salgado, Jean-Yves Bosseur, Laurent Feneyrou. Enregistré à la Cité de la musique, samedi 30.

Jean Yves Bosseur, Pierre Boulez, Sylvano Bussotti, Daniel Charles, John Cage, Morton Feldman, Philip Glass, Davorin Jagodic, Mauricio Kagel, La Monte.

. l'Atelier de création radiophonique, créé en 1969 par Alain Trutat et Jean Tardieu, . Jean-Yves Bosseur, Patrick Bouchain, Juliette Boutillier, Gunilla G. Bredsky, . Jonas Mekas, Danielle Mémoire, Christian Merlhiot, Gaël Mevel, Paul Miller,.

25 mai 2017 . Organisée par le compositeur et musicologue Jean-Yves Bosseur, l'exposition « Musique à voir » au LAAC se veut didactique et scientifique et.

8 sept. 2017 . Jean-Yves Bosseur... ça de mémoire. Radosveta Bruzaud. préface de. Henri Pousseur. (couverture de Jean-Yves Bosseur... ça de mémoire).

peut lire chez Jean Yves Bosseur : « Nulle notation ne peut prétendre assurer un . Jean Yves Bosseur, Du son au signe, histoire de la notation musicale,.

19 janv. 2016 . Le compositeur et musicologue Jean-Yves Bosseur aborde de manière ..

Libeskind avait en mémoire l'opéra Moïse et Aaron du compositeur.

Jean-Yves Bosseur, Vocabulaire des arts plastiques du XXe siècle, Paris, Minerve, 2008. - Jean Baudrillard, « Le complot de l'art », Libération, 20 mai 1996 ... Giulia Leonelli, Dissolution : l'écoulement des formes, Mémoire de Master 2.

Jean-Yves Bosseur est compositeur et écrivain, directeur de recherche au . Komitas traduit et rédige les partitions qui gardent vivante la mémoire sonore de.

Découvrez Le collage, d'un art à l'autre le livre de Jean-Yves Bosseur sur . sur le temps et la mémoire, ou qu'elles posent des questions fondamentales sur la.

7 nov. 2017 . Retrouvez tous les livres Vocabulaire Des Arts Plastiques Du Xxe Siècle de jean-yves bosseur aux meilleurs prix sur PriceMinister.

Biographie, bibliographie, lecteurs et citations de Jean-Yves Bosseur. Il étudie la composition à la Rheinische Musikschule de Cologne avec Karheinz.

21 mars 2012 . En ayant toujours en mémoire Straus, nous aborderons la spatialité en croisant .. Jean-Yves Bosseur y souligne d'ailleurs synthétiquement.

de Mallarmé, mémoire ayant obtenu le premier prix au concours de la « classe ... Intersections Musique / Arts plastiques aujourd'hui, Jean-Yves Bosseur (éd.).

Jean-Yves Bosseur : **N** est en 1947 à Paris. Etudes . Livres : Bosseur - .ça de mémoire (Millénaire III), La Musique du XXème Siècle (Minerve), Révolutions.

28 nov. 2015 . RISSET, Jean-Claude, « Problèmes posés par l'analyse d'œuvres musicales dont la .. du genre électroacoustique, Mémoire de DEA sous la direction de Jean-Yves. Bosseur, Paris, Université Paris-Sorbonne, 1998. 84.

12 janv. 2016 . Mémoire sous la direction de Sandrine Morsillo ... 19 Jean-Yves Bosseur, Vocabulaire des arts plastiques du XXe siècle, Paris, Minerve, 1998.

Quintette à la mémoire de Webern Jean-Yves Bosseur Votre Faust, fantaisie variable genre opéra. Les cahiers du centre d'études et de recherches marxistes N°.

29 avr. 2017 . Le Son des Dunes explore la question de la mémoire de . du XXe – XXIe siècle dont le commissariat a été confié à Jean-Yves Bosseur.

Renouer avec sa mémoire veut dire qu'il est désormais admis que la ... BOSSEUR Jean-Yves et Dominique BOSSEUR-SALINI, 1993, Révolutions musicales.

Cet article est une présentation de la thèse « Les compositeurs et l'art . Jean-Yves Bosseur, Chercheur au CNRS ; Président du jury : M. Marc Battier,.

Mais la mémoire pourrait opérer aussi bien par d'autres moyens. Dans Triadic . Jean-Yves Bosseur, Danielle Cohen-Levinas (textes réunis par). L'Harmattan.

Hommage aux classiques (à la mémoire d'Yves Meïmoun, création par .. Helffer, Mémoire de Master 2 - Paris IV Sorbonne, sous le dir. de Jean-Yves Bosseur.

Jean-Yves Bosseur. 1. Musique et arts plastiques .. Scènes sont comme chargées de la mémoire d'expériences temporelles. Selon. Elvan Zabunyan : « en.

DIRECTION : Jean RICARDOU. Paradigme du bleu, jaune, rouge (depuis 1976) avec Suite Les trois mémoires (1979), . Jean RICARDOU: Les suites d'une idée . Dominique et Jean-Yves BOSSEUR: Le paradigme en peinture ou une.

Conférencier : Yves Quinif. .. Le culte des héros belges, 1914-1918 ; La mémoire de la Grande Guerre en Belgique, . Conférencier : Jean-Yves Bosseur.

8 août 2014 . Monsieur Jean-Yves BOSSEUR, directeur de recherche au CNRS, professeur de composition . Vous mélangez la mémoire et la spontanéité.

1 févr. 2010 . Jean-Yves Bosseur et Marc Battier, 2004) . Cintia Cristia, Xul Solar et la musique, thèse de doctorat dirigée par Michèle Barbe, 2004 (732 p.).

104 avenue Jean Lalive 93500 Pantin. Invitation - Résidence dans la classe de Jean-Yves Bosseur au conservatoire de Bordeaux (2007 - 2008) J'ai eu la . Les compositions laissent dans la mémoire l'éclat persistant et lumineux de solides.

Enfin, trois documents : « Musique » avec un texte sur Joan La Barbara et quelques extraits d'une interview de John Cage réalisée par Jean-Yves Bosseur,.

14 nov. 2013 . Aujourd'hui, c'est cette mémoire vivante qui . Cette mémoire est aujourd'hui déposée aux Archives .. Jean-Yves Bosseur a fait des études.

Jean-Yves Bosseur : Si improvisation signifie composition dans l'instant, . révéler ce qui déborde la conscience réfléchie, le savoir et la mémoire, ce qui surgit.

Dans l'œuvre inclassable de Jean-Yves Bosseur l'expérimentation dialogue avec les . A 12h30 Concert d'élèves autour de Ca de mémoire A 18h30 L'Oeuvre.

Musique et environnement, Jean-Yves Bosseur, Editions Minerve, 2016 . Sonorité : Mémoire de fin d'étude d'Anne Balay, école d'architecture / Paris-Tolbiac.

Jean-Yves BOSSEUR, Michel BUTOR, Ivan DARRAULT, Michel GIROUD, Jacques HENRIC, . Textes Albert AYME, Ivan DARRAULT, Jean-François LYOTARD, Jean PETITOT, Georges ROQUE . à la mémoire de Francis Ponge ALBERT.

Pierre Bartholomée, à l'écart des certitudes Jean- Yves Bosseur Compositeur. . Le temps et la mémoire Tout au long de son itinéraire créateur, un phénomène.

quelque sorte la mémoire de l'œuvre qui se donne à voir dans la couleur. .. tableau » (cité par Jean-Yves Bosseur Vocabulaire des arts plastiques au XXème.

25 juin 2012 . Pour le 300ème anniversaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau : deux artistes . protecteur, cristallise cette mémoire comme pour garder tous les secrets. . Jean-Yves Bosseur, Chansons de gestes, Claude Melin.

mémoire collective de véritables types. .. Jean-Yves Bosseur est l'invité des formations Regards croisés proposés par la DSSEN, l'ADDA du Tarn les 18 janvier.

. de recherche : M. Jean-Yves Bosseur (jury composé de André Boucourechliev, . du Prix de thèse 2006 de la Société des Amis des Universités de l'Académie.

Titre de la thèse : Une leçon de musique donnée aux mots : ruser avec les . à l'ENS de Paris) ; – Jean-Yves Bosseur (directeur de recherches au CNRS,.

Texts André Lambotte, Jean-Yves Bosseur and Hanna Alkema. Maison de la Culture de . Lamiel, « La préoccupation de la substance de la lumière », Mémoire L'écriture musicale a évolué au fil des siècles et le solfège, souvent considéré comme acquis, a subi de nombreuses mutations. L'auteur revient sur le.

Cette dimension de l'acte de mémoire comme ressouvenir, formulation et surtout . Jean-Yves Bosseur, Vocabulaire des Arts Plastiques du XX e siècle, Paris,.

Tours et contours (guitare seule) de Jean-Yves Bosseur. Festival de Musique . Une mémoire pour l'oubli (Electroacoustique, 2011) / Audio. Ce n'est qu'en rêve.

Chargé de la bande-son pour l'adaptation à' Aurélien à la télévision, Jean-Yves Bosseur parle, à propos de ces souvenirs obsédants, de «mémoire».

Jean Emmanuel Filet compositeur organiste né à Périgueux (Dordogne) . de composition (avec Jean-Yves Bosseur), d'orgue (avec François Espinasse et Eva . biologique et Préhistoire (avec un mémoire en paléontologie du quaternaire).

Voir Fernand MOURLOT, Gravés dans ma mémoire, présentation de Pierre Cabanne. .

Entretiens avec Jean-Yves Bosseur et Michel Archimbaud, préface de.

Rencontre avec Jean-Yves Bosseur, Joëlle Léandre. Rencontre . Célébrer la mémoire de John Cage, qui aurait eu cent ans en 2012 dans une bibliothèque ?

Auteure : Delphine Malausséna - Directeurs de mémoire : Jean-Yves Bosseur et Jean Chateauret. Téléchargement du mémoire. Résumé : Mon projet de.

mémoire d'un ange », Anne-Sophie MUTTER, dir James LEVINE . -Dominique et Jean-Yves BOSSEUR : Révolutions Musicales (La Musique contemporaine).

Jean-Yves Bosseur en face de moi dans le métro parisien bruyant : vive discussion. Et Jean-Yves s'exclame très surpris : « Mais toi, ça te fait plaisir lorsque tu.

Pour Jean Piaget qui s'est penché sur ces aspects particuliers de la . Mémoire/Érosion (1975-1976) est une pièce de Murail pour cor solo et neuf instruments. . Feldman, Écrits et paroles, Jean-Yves Bosseur et Danielle Cohen-Levinas (éd.).

Janvier 2017: création du quintette "Mémoire(s)" avec Alain Blesing (guitare), . création de "Flux" pour flûte et guitare électronique de Jean-Yves Bosseur.

