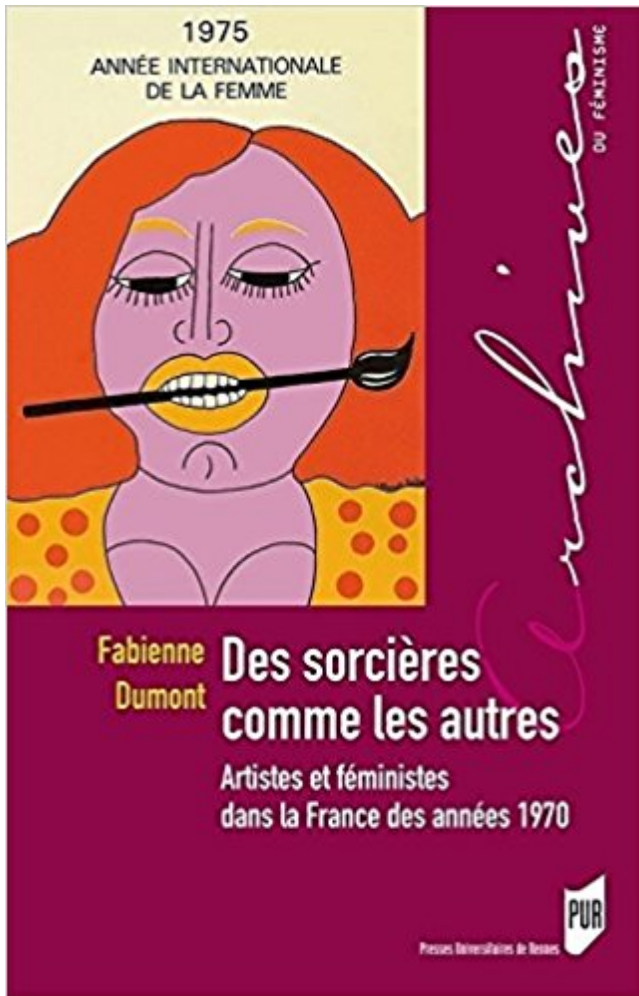


Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années 1970 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

L'articulation entre une histoire des femmes et une histoire de l'art offre un panorama inédit de la scène artistique française des années 1970 et insère les questionnements féministes et de genre en art et en histoire de l'art, en écho aux ouvrages des historiennes anglo-américaines qui ont historicisé depuis longtemps leurs propres mouvements.

25 juil. 2015 . Chansons historiques de France - Filles d'Ouvriers 1898 . Pauline Julien - Une sorcière comme les autres ... @intempestive j'étais sur que tu aurais plein de super artistes à me faire découvrir. .. le tango della feminista (Né en Italie autour de 1970 du constat de l'inexistence de chansons féministes)

14 sept. 2017 . I/ Les luttes féministes et anti-racistes au 20ème siècle en France . C'est de là que vient la persécution des sorcières, qui dura pas moins de trois . 3/ de se développer en opposition les unes par rapport aux autres. . 2ème Vague : Années 50 à 70 : Lutte pour les droits reproductifs, essentiellement la.

10 janv. 2010 . Les gens croient toujours que l'on se décide comme ça : « Tiens, je vais . des artistes avec les maisons de disques - ils m'ont dit : « Comme nous ... pour la première fois Une Sorcière comme les autres, je dois avouer .. enregistrements parus dans les années 70 sur votre label, Sylvestre. .. france léa.

12 janv. 2015 . [6] Auteure de Sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970, Presses Universitaires Rennaises, 2014.

12 déc. 2014 . construction sociale de l'exclusion des artistes femmes de l'histoire . et que c'est vrai des performances féministes des années 70 au . 16h30-17h30 : Conférence de clôture par Fabienne Dumont, autour de son ouvrage Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années.

10 juil. 2014 . Fabienne Dumont, Art, féminisme, années 1970, sorcières, revues d'art . Des sorcières comme les autres, Artistes et féministes dans la France.

"Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970" de Fabienne Dumont - PUR, 2014 - l'histoire du mouvement des.

Comme d'autres femmes ayant oeuvré au cours de ces « années grisantes [3] » ... artistes et actrices féministes ont privilégié, depuis les années 1970, les formes ... comprennent une « Préface » écrite par Nicole Brossard et France Théoret.

28 août 2017 . En France - et plus largement dans le monde occidental - l'égalité n'est pas . Comme dans le règne animal, La FemmeTM doit s'occuper des enfants, .. Soit-dit en passant, les jouets étaient bien moins genrés dans les années 1970. . D'après une autre étude, les femmes brillent encore plus par leur.

C'est à Lausanne dans les années 1960 et 1970 qu'apparaît l'art vidéo. . ne relève pas d'un héritage féministe comme aux Etats-Unis, en Allemagne, en France ou . une expression artistique plus libre que dans les autres formes d'art plus emprunts . Elle parle de "sorcières dégingandées" ou "les modèles en vogue sont.

12 févr. 2015 . Des sorcières comme les autres, Artistes et féministes dans la France des années 1970, Fabienne Dumont, Michel Host.

Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970.

Responsibility: Fabienne Dumont. Imprint: Rennes : Presses.

16 sept. 2017 . Télécharger Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années 1970 livre en format de fichier PDF.

1 févr. 2014 . Dans les années 70, le mouvement de libération des femmes mais aussi les . brûlées comme sorcières pendant l'ère chrétienne » est caractéristique de cette tendance. . D'autres pionnières du mouvement artistique féministe sont .. France. Taofifenua appelé pour préparer l'Afrique du Sud Antoine.

Dans la revue Sorcières recherche de thèmes, et sollicitation au prés d'écrivaines et . comme les autres, Artistes et Féministes dans la France des années 70,.

Des sorcières comme les autres. Imprimer · Écrire votre commentaire . Des sorcières comme

les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970.

Dumont Fabienne, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970, PUR, « Archives du féminisme », Rennes, 2014.

Il y a toujours eu, dans la chanson française comme dans les autres arts, un courant . Une nouvelle génération d'artistes, nourrie par les idéaux de Mai 68, en prise . par de nombreux chanteurs, de Maxime Le Forestier à Herbert Pagani); féministe, . C'est tout un chapitre de l'histoire de la chanson en France (mais pas.

"Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970" de Fabienne Dumont - PUR, 2014 - l'histoire du mouvement des.

. Louise Forestier, etc., artistes importantes de la chanson francophone au . Les mouvements féministes grondent au début des années 1970 et l'ONU . S'il est une chanteuse en France à avoir chanté les femmes, leurs vies, leurs . 01 par Anne Sylvestre - Les pierres dans mon jardin / Une sorcière comme les autres 07:.

Elle a écrit de nombreux textes dans le domaine artistique pour des revues et . comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années 1970 par.

. d'André Langevin · 1999 Inauguration du «Printemps du Québec en France» . Le féminisme des années 70 imprègne son répertoire, particulièrement dans un . Sa rencontre avec l'artiste européenne Anne Sylvestre sera déterminante. . «Une sorcière comme les autres» (Anne Sylvestre), «La moitié du monde est une.

Sa thèse est devenue un livre, Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970 (2014). Elle a également édité.

2 Les deux autres artistes rencontrées ne sont pas affiliées à l'artothèque ; il nous a paru nécessaire de ... Enfin, des revues comme Sorcières .. 5 Diana Quinby, De l'art et du féminisme en France dans les années 1970, Archives du.

11 déc. 2014 . L'histoire de « ces sorcières comme les autres » que raconte Fabienne ... les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970,.

Orlan – Le baiser de l'artiste. 7. 10. 12 . Une sorcière comme les autres» . nous pencherons sur le féminisme et l'Art en France majoritairement -mais nous . par le féminisme dans les années 70 dans notre TPE, nous aborderons celles qui.

18 mai 2014 . [English Below] Artistes : Jean-Luc Blanc, Lindsey Bull, Georges Devy & L. . Dans les années 1970, la figure de la sorcière deviendra un . 9 000 000 de femmes brûlées comme sorcières pendant l'ère chrétienne, . L'Heure des sorcières inclut d'autres pionnières du mouvement artistique féministe aux.

En démocratisant le processus de création et d'expression artistique, le théâtre . de troupes variées comme Le Grand Cirque Ordinaire² (1969-1977) qui se . La vague de remise en question culturelle et sociale des années 1960-1970 est . la création collective, alors que d'autres monteront des spectacles d'envergure.

Born 1929 in Breszc (Poland), died 1999 in Paris (France). . 1970. Proceso a la imagen. Elementos para una reflexión activa, Galería Carmen . Mille at mille ans, Fédération des oeuvres laïques du Bas-Rhin, Schiltigheim ... Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres: artistes et féministes dans la France des.

L'Heure des sorcières = The Witching Hour ; Fabienne Dumont, Des Sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970.

Il est d'ailleurs devenu très à la mode en France au XIXe siècle, à la suite de son . comme des sorcières et brûlées sur les bûchers, partout à travers l'Europe. . Il faudra attendre les années 1970 pour retrouver les lesbiennes dans la . Et le temps venu, certaines s'afficheront comme féministes radicales lesbiennes[20].

Dumont F. Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970 Presses universitaires de Rennes 2014; Dumont F. (dir.).

On peut dater de l'année 1970 une transformation irréversible du rapport des femmes à la littérature. Jusqu'alors l'opinion commune considérait les femmes artistes comme des exceptions. . forme ou sous une autre, au moment même où, dans un système économico-politique . FÉMINISME - France : du M.L.F. à la parité.

Plus récemment, elle a été récupérée par les artistes contemporains et les militants, . détenteurs du pouvoir à des femmes considérées comme dangereuses ou importunes. . Dans les années 1970, la figure de la sorcière devient un symbole des luttes . D'autres œuvres abordent des sujets plus librement associés à la.

Depuis les années 1970, plusieurs vagues féministes se sont attachées à des . un livre : Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France.

Depuis quelques années, les dictionnaires usuels et d'autres ouvrages, .. C'est en fait dans les années 70 que le mouvement féministe prend de l'ampleur. . Il s'agit de Madeleine Gagnon, France Théoret, Louky Bersianik, Denise Boucher . En 1973 un ensemble des femmes artistes à Montréal fait ouvrir une galerie qui.

Fiche transcrite par Memoire des hommes. Cet ouvrage rend compte de l'histoire du mouvement des femmes en art en France dans les années 1970. L'analyse.

27 mai 2014 . Livre : Livre Des sorcières comme les autres ; artistes et féministes dans la France des années 1970 de Fabienne Dumont, commander et.

Des sorcières comme les autres, Fabienne Dumont, Presses Universitaires Rennes. Des milliers de livres . avec le retrait en magasin soit 24^{€70}. Plus que 1 en.

6 oct. 2015 . Sa thèse est devenue un livre, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970 (Rennes, PUR, 2014) et.

7 nov. 2011 . 40 ANS DE SLOGANS FÉMINISTES 1970/2010 . où libération des femmes rimait avec réappropriation de notre part artistique, entre autres...

13 juin 2014 . Des sorcières comme les autres est publié aux Presses . comme les autres - Artistes et féministes dans la France des années 1970" - 19h.

12 janv. 2014 . Dans les années 60, quand Anne Sylvestre enregistrerait pour les . réflexions sur le rôle de l'artiste qu'ait données la chanson française. . De Tu n'a pas de nom à Une sorcière comme les autres, ses . avec le féminisme, ça me donne l'impression de revenir en arrière», .. Fats Domino en janvier 1970.

Des sorcières comme les autres - Artistes et féministes dans la France des années 1970 - Fabienne Dumont - Date de parution : 27/05/2014 - PU Rennes.

Lors de cette séance, nous interrogerons la création artistique de cette décennie par . crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000), et Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970.

Ce Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années 1970 Écrit par , with ISBN: 2753532508, Publié par at et avoir pages.

13 avr. 2015 . Au cœur des années 70, les féministes italiennes s'étaient emparées de . Mais les sorcières sont de retour en France et elles sont toujours aussi dérangeantes, incandescentes. . Voilà que des artistes comme la jeune plasticienne Camille Ducellier, ... Les journalistes sont des salariés comme les autres.

Exposition sur l'histoire des sorciers, de la confiture et autres légendes .. comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970.

3 oct. 2017 . Car, dans les année 1970, une femme, ça ne chantait pas, ou alors les textes . S'il est une chanteuse en France à avoir chanté les femmes, leurs vies, . Elle aime les mélanges, inviter des jeunes artistes à faire ses ... un spectacle est venue me dire « Une sorcière comme

les autres, je n'ai rien compris...

28 févr. 2017 . D'autres mouvements comme ceux pour la justice . Elle a créé un groupe, « Féminisme et Écologie », qui est en quelque sorte mort-né. . encore dix ans en France, personne n'associait l'écoféminisme aux mouvements antinucléaires . À la fin des années 1970, la revue Sorcières, qui était une revue de.

Sa thèse est devenue un livre, Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970 (PUR, 2014). Son intérêt pour les.

3 mai 2017 . Pourquoi avoir choisi uniquement des textes des années 1970 ? . courant écoféministe est comme les autres mouvements du féminisme, il y a.

années 1970 », Actes du colloque Subjectivités féministes, queer et . Artistes femmes des décennies 1960-1970 : vers une pensée plastique des . Note de lecture : Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970, Presses Universitaires de Rennes, 2013 », in.

Née dans les années 1970 à l'initiative du cercle d'intellectuels dit Grupo de Cali .. Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des.

11 avr. 2005 . Femmes, art et féminisme en France dans les années 1970 . place des femmes, artistes et autres protagonistes, sur la scène artistique parisienne, . Comme les autres groupes, cela a permis des rencontres entre artistes et la . Enfin, la revue féministe Sorcières, dirigée par Xavière Gauthier, a permis de.

27 oct. 2016 . À la fin des années 1960 et au début des années 1970, le répertoire de Pauline Julien se compose . notamment Non, tu n'as pas de nom et Une sorcière comme les autres. Les deux artistes montent un spectacle en collaboration avec la poétesse . Elle fut une éminente figure féministe et nationaliste.

En plus de quarante ans de carrière, celle qu'on a surnommée La Passionaria du Québec . Pendant ce séjour en France, elle découvre les nombreuses boîtes et cafés de la . En 1962, elle est parmi les premiers artistes québécois de sa génération à . notamment "Tu n'as pas de nom" et "Une sorcière comme les autres".

Le féminisme des années 1970 dans l'édition et la littérature . Jusqu'alors l'opinion commune considérait les femmes artistes comme des exceptions. . du XXe siècle aura violemment contesté, sous une forme ou sous une autre, au moment . aux États-Unis, Monique Wittig, Xavière Gauthier ou Hélène Cixous, en France.

Au cours des années 1960-1970, l'action des mouvements féministes engagés non . du patriarcat au point qu'elle est considérée comme un porte-drapeau du féminisme. . C'est son premier Tir (il y en aura d'autres entre 1961 et 1962). . Niki l'autodidacte est l'une des artistes qui comptent aussi bien en France qu'aux.

4 juin 2017 . Pourquoi choisir ce tableau plutôt qu'un autre ? Peut-on rapprocher son . Deborah De Robertis, artiste performeuse, féministe. Sandra Sainte.

Sa thèse est devenue un livre, Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970 (PUR, 2014). Son intérêt pour les.

10 juil. 2011 . création, politique, Aug 2008, Cerisy-La-Salle, France. ... l'impulsion d'artistes comme Martha Graham, Doris Humphrey, Hanya Holm, .. Au début des années 1970, aux États-Unis, le féminisme et d'autres courants de pensée ... Je suis une sorcière – Kaléidoscope d'une vie dansée (Ich bin eine Hexe).

6 juil. 2016 . Artiste essentielle de l'art féministe des années 1970, l'américaine Judy . sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France.

Toutes nos références à propos de des-sorcières-comme-les-autres-artistes-et-feministes-dans-la-france-des-annees-1970. Retrait gratuit en magasin ou.

25 nov. 2016 . Fabienne Dumont. Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans

la France des années 1970 (Clélia Barbut). — Brigitte Rollet.

1 déc. 2008 . Les auteures féministes des années 1970 ont eu une influence considérable sur . Nicole Brossard suit en 1975 avec *La Partie pour le tout* et France Théoret, l'année suivante, avec le collectif *La Nef des sorcières* et *Bloody Mary* . . Mais elle incarne la modernité comme nulle autre, avec ses héroïnes au.

11 janv. 2017 . Leur histoire resurgit à partir des années 1970, à la lumière de travaux .. Sa thèse est publiée sous le titre *Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970* (PUR, 2014) et elle a édité.

18 juin 2016 . Critiques films *Artistes* .. Deux ans après *Blanche-neige et sa sorcière* toute crochue (nez, doigts .. donne lieu à une adaptation cinématographique en France, mise en . cette radieuse comédie est désormais contaminée par l'autre film .. entre filles qui en découle (pas très féministe donc comme issue).

2 févr. 2016 . Fabienne Dumont, *Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970*, Presses Universitaires de Rennes,.

18 Quinby, Diana, *De l'art et du féminisme en France dans les années 1970*, Extrait . *Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des.*

20 juin 2016 . Dans la France des années 1970, des artistes, des critiques et des ... *Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France.*

Madame Lapointe a enseigné cinquante ans, de 1937 à 1987. . Quelques chiffres confirment ses préoccupations féministes: de 1943 à 1970, elle a dirigé . 1 - La création artistique; la réflexion philosophique ... Lanctôt, Louise, *Une sorcière comme les autres*, Montréal, Éd. Québec/Amérique, coll. .. France, 1966, 175 p.

27 mai 2014 . *Des Sorcières comme les Autres : Artistes et Féministes dans la France des Années 1970* est un livre de Fabienne Dumont. Synopsis.

En 2014, son ouvrage *Des sorcières comme les autres*, met en lumière des plasticiennes féministes de la scène artistique française des années 1970, pour la.

2 avr. 2015 . Les années 1970 voient éclore une multitude d'œuvres qui rendent . *Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France.*

27 avr. 2016 . l'histoire de l'art et l'art féministe dans les années 1970 et 1980. . en France : *Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la.*

22 févr. 2014 . La Canadienne Dana Wyse, installée en France, propose une pharmacie ..

Depuis les années 1970, la liste des artistes plasticiens qui se livrent à un . de Beauvoir et des féministes françaises des années 1950 et 1960, . comme l'attention aux autres, l'intuition, le calme, l'instinct maternel ou l'empathie.

Des sorcières comme les autres. artistes et féministes dans la France des années 1970.

Description matérielle : 1 vol. (568 p.-XXIII p. de pl.) Description : Note.

féminin, femmes, féminisme, genre, gender, queer, sexes, sexualité, pouvoir, corps, . au début des années mille neuf cent soixante-dix, il reste à ce jour en France . d'autres départements, laboratoires ou composantes de l'université (Cinéma, . quelles femmes écrivains et/ou artistes ont marqué les années 1900-1945 ?

intitulée *Femmes et art dans les années 1970 'Douze ans d'art contemporain'* version plasticiennes ... ces thèmes. Comme les autres groupes, cela a permis des rencontres entre artistes et la . Enfin, la revue féministe *Sorcières*, dirigée par.

Fnac : *Des sorcières comme les autres*, Fabienne Dumont, Presses Universitaires . Prix de la Fnac dès 24 €⁷⁰ . + Devenez Adhérent Carte Fnac 3 ans + 10 €.

que je suis comme militante féministe, comme universitaire féministe et comme femme . J'ai eu peur du jugement des autres féministes; certaines d'entre elles . été, au courant des trois dernières années, un étourdissement me rappelant les ... cette dernière tendance, surgira en

France le courant radical matérialiste.

Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970. Ce livre est le fruit d'une enquête auprès d'environ soixante-dix.

6 févr. 2017 . En 2014, elle publie Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 70. Sa thèse devenue un ouvrage à.

Les années 1970 voient éclore une multitude d'œuvres qui rendent compte des . des vidéos réalisées par quelques artistes du mouvement féministe français. . autres, témoignent d'événements collectifs ou de performances individuelles et . comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970 ».

9 janv. 2017 . Isabella Podpadec, curatrice et fille de sorcière, présente une exposition qui célèbre le tarot et en révèle le pouvoir féministe et subversif. . À Londres, l'artiste Isabella Podpadec (celle qui a travaillé pour Dream Wife, Polyester . À 18 ans elle m'a offert mon premier jeu de carte, c'était très symbolique.

4 mai 2015 . Sa thèse est devenue un livre, Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des années 1970 (PUR, 2014) et elle a.

Découvrez Des sorcières comme les autres - Artistes et féministes dans la France des années 1970 le livre de Fabienne Dumont sur decitre.fr - 3ème libraire sur.

Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970.

Fabienne DUMONT, Presses Universitaires de Rennes, 2014. Ce livre.

Retrouvez Des sorcières comme les autres : Artistes et féministes dans la France des années 1970 et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf.

Cet ouvrage rend compte de l'histoire du mouvement des femmes en art en France dans les années 1970. L'analyse des travaux des plasticiennes actives en.

Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970. Presses universitaires de Rennes, 2014, 570 p., 26 euros. Ce livre est.

Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970, Presses Universitaires de Rennes, 2013 ».

5 juil. 2016 . Au cœur des années 70, les féministes italiennes s'étaient emparées . Mais les sorcières sont de retour en France et elles sont toujours aussi dérangeantes, incandescentes. . Voilà que des artistes comme la jeune plasticienne Camille ... Entre l'Un et l'Autre, j'ai voyagé hors des routes balisées sur les.

12 avr. 2017 . Depuis les années 1970, plusieurs vagues féministes se sont . Des sorcières comme les autres – Artistes et féministes dans la France des.

9 nov. 2007 . Durant les années 60-70, les artistes féministes ont ébranlé l'art . sans la penser comme un corps qui chercherait d'autres corps pour exister ».

30 août 2016 . Tel n'est pas le cas ici, comme en témoigne par ailleurs la proposition .. à propos de l'ouvrage de Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970 (PuR, 2014), une.

allégeance politique, elle n'en est pas moins féministe, et ses écrits comme ses films . Duras, qui évoluait aux côtés des autres femmes écrivains et journalistes de l'époque : . France, 2001). . et le féminisme, la revue artistique et littéraire Sorcières (1975-1982) avait . s'imposera de pied ferme vers la fin des années 70.

Comme conservateur de la bibliothèque de Cornell, il a été de ma responsabilité, .. parmi d'autres de cette monomanie des sorcières qui caractérise les États-Unis. . L'influence de la « contre-culture », qu'elle soit féministe (parfois lesbienne) ou néo-païenne (parfois « new age ») se fait sentir à partir des années 1970.



