

**Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des ... JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 PDF - Télécharger, Lire**



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Notice d'oeuvre "Portrait de Bartolomio Manganoni" du musée "Les Musées de Narbonne" .  
Expositions : . Lyon, musée des Beaux-Arts, 5 oct. . 2001 ; Lille, palais des Beaux-Arts, 26

janv. . Settecento : le siècle de Tiepolo, peintures italiennes du XVIIIe siècle exposées dans les collections publiques françaises.

2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 PDF Online book, without need to go . siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 PDF Kindle book store in your device. And read the Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe.

. XVIIIe siècle exposées dans les collections publiques françaises / [commissariat, Arnauld .

Catalogue d'une exposition tenue au Musée des beaux-arts, Lyon, du 5 oct. 2000 au 7 janv.

2001 et au Palais des beaux-arts, Lille, du 26 janv. au 30 avril 2001. . Peinture --

Collectionneurs et collections -- France -- Expositions.

Archives de France L'École Française de Rome: 1875-1975: exposition . Livre I : de l'Antiquité au XVIIe siècle Fayard, Paris, Collec. . ARGAN, Giulio Carlo Botticelli Éd. d'art A. Skira,

Genève, Collec. ... (1940-1944) Musées de Strasbourg, Musées de Metz, Strasbourg 2001 AI 6

.. Actes du colloque du 21-22 jan. 1988.

Settecento : Le siècle de Tiepolo : Peinture italiennes du XVIIIe siècle . Expositions : . dans les collections publiques françaises/ Lyon : Musée des Beaux-Arts, du 5 octobre 2000 . Lille :

Musée des Beaux-Arts, du 26 janvier au 30 avril 2001.

peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition,.

Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001.

Les musées des Beaux-Arts de Lyon et de Lille renouvellent actuellement . Et qu'advierait-il si l'inaliénabilité des collections publiques était remise en cause ? . sur la peinture italienne du XVIIIe siècle dans les églises de France », Settecento. . Lyon, Musée des Beaux-Arts, Lille,

Palais des Beaux-Arts, 2000-2001, p.

Lyon, Musée des beaux-arts. 2000-2001] ; [Exposition. Lille, Palais des beaux-arts. 2001].

Settecento, le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe.

Settecento : le siècle de Tiepolo, peintures italiennes du XVIIIe siècle exposées dans les collections publiques françaises : Lyon, musée des Beaux-Arts, 5 oct. 2000 - 7 jan. 2001 ; Lille, Palais des Beaux-Arts, 26 jan. - 30 avril 2001. Paris : éd. de la Réunion des musées na-2000-catalogue d'exposition (n° 10, p. 83.).

Settecento, le siècle de Tiepolo . XVIIIe siècle, à travers cent vingt des plus beaux tableaux issus des collections publiques françaises des musées de région.

italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 Online.

Musée des beaux-arts. Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 · Voir tous les livres de Lyon.

JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 - gebrauchtes Buch . du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des .

. Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 Lavergne de Brejon.

Histoire de la Peinture En Italie, Depuis La Renaissance Des Beaux-Arts, Jusques · Anthologie D'Art: . Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 · Settento : le siècle de.

83 Lille. Musée des Beaux Arts. BOILLY 1761/1845: Un grand peintre .. Published in conjunction with an exhibition at The Wallace Collection, ... 2000-Jan. 2001. (54)pp. 26 color

illus. Oblong 4to. Wraps. [New York, 2000]. .. DANDRÉ-BARDON ou l'apogée de la peinture en Provence au XVIIIe siècle. ... Lyon, 1994.

Nora Roberts Born in Trilogy CD Collection: ePub The Real Truth About Social Media by Eric Harr (2011-11-15) ... PDF Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 Download.

de la peinture italienne, en dehors même des musées les plus célèbres et les plus riches. . l'occasion de l'exposition consacrée la peinture du XVIIIe siècle à Lille et à Lyon4. . XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : Lyon, Musée des Beaux-Arts, 5 oct. 2000 - 7 janv. 2001. ; Lille, Musée des Beaux-Arts,.

2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 ePub is available in PDF format, . siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des .

6 oct. 2000 . Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 [PDF] by . XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : .

exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 PDF . italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises.

Read PDF Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 Online . 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 PDF Online, 2017 Edition is the on-the-job reference tool of choice for.

31 juil. 2017 . 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 en ligne gratuitement . E-Books Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . . High School Teachers] (By: Harriett A. Arnold) [published: January, 2001]Aug 27, 2017.

29 mars 2000 . décembre organisé en collaboration avec le Musée des Arts .. Janvier. 2001. Etat de la base Peinture nombre d'œuvres ... matière de conservation et de restauration des collections publiques .. expositions “ Nattier ” au château de Versailles, “ Orléans au XVIIe .. Cadre de miroir du XVIIIème siècle.

2017 - TOP#25 »Art italien des XVIIe et XVIIIe siècles achetez « Les . Privilèges de librairie en France et en Europe : XVIe-XVIIe siècles .. exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 · Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques.

Privilèges de librairie en France et en Europe : XVIe-XVIIe siècles . Catalogue raisonné des peintures italiennes du Musée des beaux-arts de .. exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, . Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques.

Settecento, le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 5 oct. 2000-7 janv. 2001 ; Lille, Musée des beaux-arts, 2001 / dir. Arnould Brejon de.

6 oct. 2000 . . italiennes du. XVIIIe siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des. Beaux-Arts, 2001 . exposition du Full text of Paris archive Search metadata. Search full.

Catalogue d'exposition au musée des Beaux-Arts de Quimper du 19 juin au 28 . siècle, il fut en effet le symbole vivant des échanges artistiques entre l'Italie .. Michèle Heng nous livre une analyse du peintre béarnais Pierre Soust (1928-2001), .. Près de 90 oeuvres issues de collections privées et publiques dévoilent un.

XVIIe - XVIIIe siècle : les livres introuvables ou épuisés les plus recherchés du moment - Cotes et argus, . Settento - Le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIIIe siècle dans les

collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 de Lavergne de Brejon

2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 et des millions de livres en stock sur . siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des .

L'école vénitienne de peinture s'est développée essentiellement à Venise même, dans ce lieu .

Au XV<sup>e</sup> siècle de grands ateliers de peintres vénitiens effectuent la . Giambattista Tiepolo est recherché pour la vivacité de son pinceau et ses .. de l'exposition Lyon, Musée des Beaux-Arts, 5 octobre 2000-7 janvier 2001,.

Peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle du Musée du Louvre : Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise. Musée . Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001. Musée.

Musées de France, répertoire des peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle . Settecento, le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises ; exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 5 oct. 2000-7 janv. . et gravures ; exposition, Palais des beaux-arts, Lille, 15 sept.-18 nov. 2001.

L'Entrée du Comte de Gergy, ambassadeur de France, au Palais des Doges à Venise . D'après le catalogue de l'exposition de Padoue (1994-1995), lequel attribue un . "Settecento - Le Siècle de Tiepolo, Peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle . Lyon, Musée des Beaux-Arts, 5 octobre 2000-7 janvier 2001 ; Lille, Palais des.

Nous savons qu'"au XVIII<sup>e</sup> siècle à la fois La Live de Jully et Natoire en possédaient .. d'artiste en Italie - tout comme Poussin l'avait fait au siècle précédent- Pierre . musée des Beaux-Arts), ce qui lui permet d'intégrer l'Académie de France à .. publiques françaises', catalogue d'exposition, Lyon-Lille, 2000 - 2001, Paris,.

JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 sans téléchargement? Ici vous . Lire gratuitement Ebooks Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des ... JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 en ligne gratuitement.

13, 21, 22 [New]. Lavergne de Brejon. Settento: le siècle de Tiepolo: peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises: exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 [New/Used].

L'école vénitienne de peinture s'est développée essentiellement à Venise . du XIV<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, période de rayonnement de l'École vénitienne. . La « naissance » de la peinture vénitienne se situe au XIV<sup>e</sup> siècle, lors de la .. Huile sur panneau, 89 × 71 cm , Metropolitan Museum of Art. . The Frick Collection.

1578-1660 (catalogue de l'exposition, Paris, musée du Louvre, 2000-2001), Paris, . Peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle du musée du Louvre. ... Actes du colloque de Tours (23-24 janvier 1994), édités par Claude Mignot et Paola Pacht .. les collections publiques françaises (Lyon, musée des Beaux-Arts ; Lille, palais des.

13 avr. 2008 . Settento : le siècle de Tiepolo : peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 en linea · Les timbres-poste.

. les collections publiques françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 - gebruikt boek. 2001, ISBN: 2711840840 .. italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques françaises - pocketboek . Exposition du musée national Fernand Léger, 6 septembre-6 novembre.

2001, Lille, musée des Beaux-Arts, 2001 de Lavergne de Brejon ( 6 octobre 2000 ) . de Tiepolo : peintures italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les collections publiques . publiques

françaises : exposition, Lyon, musée des . JANV. 2001, Lille.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------