



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

L'espace constitue un enjeu majeur des réflexions esthétiques et philosophiques sur le cinéma, autour duquel s'articule toute l'histoire des formes filmiques.

Comment les films représentent-ils l'espace ? Comment l'organisent-ils par la mise en scène, le montage et le rapport image-son ? Quel(s) espace(s) *vivons*-nous au cinéma ? Comment influencent-ils notre façon de percevoir le monde et d'y penser notre situation ?

Pour répondre à ces questions, l'ouvrage définit l'espace cinématographique comme une puissance dynamique de l'image en mouvement, dotée d'un fort impact sensoriel sur ses spectateurs. Cette approche *cinéplastique* et *rythmique* de l'espace trouve son aboutissement dans un concept original : l'*image-espace*.

L'ouvrage s'appuie sur l'analyse de nombreux films, et notamment sur le travail de réalisateurs tels que Buster Keaton, Orson Welles, Michelangelo Antonioni, Andreï Tarkovski, Gus Van Sant, ou encore Jia Zhang-Ke. Il se révèle particulièrement fécond pour comprendre les grandes évolutions du cinéma contemporain.



22 oct. 2016 . à sa juste place, l'élément sonore : l'espace cinématographique est, bel et bien, une ... traditionnels (système actantiel complet, dramaturgie aux péripéties . calibrée sur un modèle de jouissance esthétique ou sur un ethos.

Préfiguration Master Pro Valorisation et édition numérique du cinéma : Grégory ... historique, théorique, esthétique, analytique, sociologique, juridique, économique. . plateau, écriture dramatique, dramaturgie, mise en scène de spectacle, . 2 repose, tant en théâtre qu'en cinéma, sur un pari : mettre à profit l'espace.

30 août 2017 . L'originalité de la Licence Arts du spectacle de l'Université Paris Nanterre est de proposer une formation double, en cinéma et en théâtre (c'est.

Au cours du tournage d'un film, pour des raisons d'organisation, la plupart du temps les plans .. Mais elles obéissent alors à une nécessité plus importante : la dramaturgie. . d'Elliot, la réalité scientifique est que E.T. est peut-être porteur d'une maladie inconnue et mortelle, provenant de l'espace, et qu'il faudra vaincre.

29 mars 2017 . Activités / CV. Sélection de publications récentes : L'espace cinématographique. Esthétique et dramaturgie, Paris, éd. Armand Colin, coll.

Esthétique et maîtrise du temps dans le cinéma de Wong Kar-Wai .. Pour le spectateur, le film est orchestré comme un espace d'invention de sa place ... une dimension sensible, là où était en vigueur les codes de la dramaturgie classique.

esthétique d'une dramaturgie augmentée di Simona Polvani . littéraire, théâtrale, cinématographique, ou bien picturale. Plusieurs des ses peintures à l'encre.

15 juil. 2011 . Présences : écrits sur le cinéma d'Olivier Assayas, Paris, Éditions . à son médium, prolonge la théorie esthétique initiée par le critique. . du récit et à la clôture de l'image, propre à la dramaturgie classique. . tous les présupposés qui envahissent un espace socio-culturel livré au consumérisme passif ».

27 févr. 2007 . Chez les Straub, la durée du plan est indissociable de l'espace filmé, dont le . constitue le noyau matérialiste de l'esthétique straubienne : l'espace visible . de l'ensemble de la dramaturgie, dans une continuité immédiate.

Antoine Gaudin L'Espace Cinématographique - Esthétique Et Dramaturgie PDF.

Vincent Amiel, Esthétique du montage, Nathan Université, 2001. . un panorama des différentes conceptions du montage tout au long de l'histoire du cinéma, . dans le champ de l'autre et de donner un effet de continuité d'espace au spectateur. .. Chargés aussi de retendre le ressort de la dramaturgie (un verrou fermé,.

13 avr. 2012 . Au cours des dernières décennies, esthétique et littérature semblaient .. orientés vers une dramaturgie archaïque et pauvre, tandis que parallèlement .. Cependant il est certain que l'usage instrumental de l'art, du cinéma, de la .. conception de l'espace ; malgré cela les récupérations et les retours n'ont.

L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie de Antoine Gaudin - L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie par Antoine Gaudin ont.

19 sept. 2012 . Pas de hors-champ sans le champ : le cinéma est placé, malgré qu'on ...

l'espace, mais il est devenu une catégorie esthétique de l'analyse.

1 mars 2016 . Antoine Gaudin, enseignant-chercheur en Cinéma à l'Université de la . intitulé L'Espace cinématographique – Esthétique et dramaturgie.

3 juin 2011 . Cocteau était autant dessinateur que dramaturge, autant peintre . Le cinéma qui, dès 1930 (Le Sang d'un poète), vient s'ajouter à la . de connaissance : il dérègle les systèmes de références que sont le temps et l'espace et pro- . A la recherche d'une esthétique qui lui serait propre, le théâtre est le.

31 mai 2016 . Bouleverse-t-il les comportement esthétiques ou mets-il... . Le film crée-t-il un espace de discussion sur les représentations de corps féminins en .. Ce dispositif cinématographique répandu surtout en danse à l'écran met les . mais qu'il s'agit bien également d'une scénographie, d'une dramaturgie, d'un.

La langue au cinéma" - VIII<sup>e</sup> Forum sur l'actualité de la langue française . Son langage esthétique déjà bien affirmé s'est ensuite renouvelé par l'invention du.

Venez découvrir notre sélection de produits l'espace cinématographique au meilleur prix sur . L'espace Cinématographique - Esthétique Et Dramaturgie.

L'art du scénario ne date pas du cinéma, et la théorie dramaturgique est bimillénaire . le collage et le montage, avec les nouveaux rapports d'espace-temps, de discontinuité .. Les tartes à la crème jouissent d'un statut esthétique inférieur [...].

L'expérience de l'espace au cinéma : enjeux esthétiques et pistes pour l' .. du parcours à l'échelle du film entier (la « dramaturgie » du rail de The General),.

L'espace sociohistorique est de façon générale l'Afrique et en particulier la cote d'ivoire. Les indices .. Cela relève bien sur de l'esthétique du dramaturge.

Découvrez L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie le livre de Antoine Gaudin sur decitre.fr - 3<sup>ème</sup> librairie sur Internet avec 1 million de livres.

6 janv. 2009 . au lieu d'apprécier la richesse d'une production esthétique qui a ses spécificités. .. On retrouve les règles classiques de la dramaturgie : un .. la fluidité des mouvements de caméra, les parcours dans l'espace, ou la greffe.

Théories de la représentation au cinéma : la parole en question. 12 .. notamment en Europe, ce modèle esthétique du MRI, est appelé à dominer la .. conductrice et ses passagers successifs et il crée un espace de liberté à l'intérieur duquel la .. Linéarité de la dramaturgie (la compréhension de l'exposition de l'intrigue.

. à l'opposé d'une dramaturgie fondée sur la surprise, il n'y a ici qu'attente et certitude . II Figuration et représentation : espace pictural et espace filmique Sachant que . ne sont jamais absents, que la motivation esthétique n'est, en d'autres.

Antoine Gaudin est maître de conférences en cinéma à l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. . L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie.

7 déc. 2015 . Critique du livre L'ESPACE CINÉMATOGRAPHIQUE (Esthétique et dramaturgie) par Antoine Gaudin, disponible depuis le 2 septembre 2015.

mention Création artistique : EST (Espace scénique transdisciplinaire) lié au Service ... (CINEMA ESTHETIQUE THEATRE ARTS DE LA SCENE) – Responsable .. DANAN Joseph, Qu'est-ce que la dramaturgie ?, Arles, Actes Sud, 2010.

L'espace constitue un enjeu majeur des réflexions esthétiques et . L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie Antoine Gaudin sous la direction.

21 avr. 2017 . Rapidement cette obsession pour l'espace intersidéral, s'est . son monstre extra-terrestre lâché dans un vaisseau, sa dramaturgie de slasher qui voit l'équipage peu à peu décimé. Retour en sept films sur l'influence d'Alien au cinéma. ... pouvait produire un discours singulier sur l'expérience esthétique.

de Frears repose sur la mise en œuvre d'une esthétique théâtrale propre à rendre . des

comédiens, organisation de l'espace scénique, dramaturgie empruntant au ... C'est par une réécriture cinématographique originale qu'il parvient à.

Esthétique du cinéma - analyse du film - analyse comparée des images - théorie du cinéma - art des nouveaux média - film . Ecriture de l'espace au cinéma (lieux et paysage). Théorie et . Scénario, Fable cinématographique, Dramaturgie.

Esthétique et théorie du cinéma – (12h CM+12h TD) (Coef. ... modalités de la construction narrative, la représentation du temps et de l'espace au cinéma, . avec les conventions de la dramaturgie classique, il permet aussi d'en réévaluer les.

. gare, jardin public, quartier du « Petit Chicago ») à un espace fermé (cuisine, prison). . finalement une quête identitaire ; une esthétique cinématographique. . Le dramaturge fait se succéder les tableaux comme de véritables séquences.

8 mars 2016 . Jacques Rivette : Le temps du cinéma, par Antoine Gaudin (Entretien) .. objets : le manuscrit inédit d'un dramaturge du XVIIIe siècle dans Va savoir, une .. ne rompt pas totalement avec l'espace-temps de la scène représentée, elle se .. et esthétiques liés à la représentation filmique des camps de la mort.

23 févr. 2015 . . formelle se réclame de Brecht pour opposer sa propre lecture du dramaturge communiste. .. Je crois que l'esthétique radicale – et notamment l'esthétique . produire des fissures et ouvertures dans l'espace de sa propre.

Les visions esthétiques d'Antonioni ne sont pas séparables d'une critique . La connexion des parties de l'espace n'est pas donnée, parce qu'elle ne peut se . inarticulées, tenues ensemble non par la dramaturgie mais par le spectateur qui .. il apparaît comme l'inventeur d'un art cinématographique égal à la littérature.

esthétique et le désir de créer une nouvelle forme d'environnement pour la projection et . d'organiser un silence factice, espace sonore agréable qui garantit la continuité ... rapport à une dramaturgie de l'action, c'est-à-dire caractérisant une.

Esthétique. Donner à voir (et à entendre) est la principale fonction du cinéma. Le film peut . La caméra comme l'œil humain à la capacité d'embrasser tout un espace comme il peut saisir un détail infime. ... La dramaturgie. Après avoir réalisé.

Antoine Gaudin, L'Espace cinématographique. Esthétique et dramaturgie , Paris, Armand Colin, 2015, 215 p. Enjeu majeur des réflexions esthétiques et.

L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie. A. Colin, 2015. 215 p. . Le magique et le vrai : l'acteur de cinéma, sujet et objet. Rouge profond, 2015.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookL'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie / Antoine Gaudin ; sous la direction de Michel Marie.

Thèse de Nouveau Doctorat (Philosophie/Esthétique) soutenue par . de l'esthétique réaliste qui tentera de préciser une notion qui, appliquée au cinéma, reste ... clôture de l'espace et du temps : durées continues, mesurées en scènes, elles- . agencés par la dramaturgie tiennent lieu de tout événement : formellement,.

La Modernité cinématographique : Mise en scène de l'image et nouveau .. Ainsi une scène banale sans dramaturgie ou charge dramatique naturelle ... l'espace, l'esthétique antonionienne travaille aussi cette même rupture dans le temps.

L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie / Antoine Gaudin ; sous la direction . L'espace constitue un enjeu majeur des réflexions esthétiques et.

22 avr. 2015 . Pour Eisenstein, le cinéma est re-crédation de la nature en rapport avec . sur le cinéma, la ville, l'architecture et la dramaturgie de Bertold Brecht. . la partie 1 "Les arts de l'espace" du chapitre 2 "Le cinéma et les autres arts" : . "Esthétique du montage"

<http://data.rero.ch/01-R007820665> de Vincent Amiel

CHATEAU Dominique, Sémiotique et esthétique de l'image. ... GAUDIN Antoine, L'espace

cinématographique : esthétique et dramaturgie - Armand Colin,.

Ensemble des présupposés idéologiques et esthétiques, explicites ou pas, qui . Certaines scènes, conçues pour le cinéma, offrent peu ou pas de dégagements pour le théâtre. . Caractère de ce qui est dramatique; qualité d'une écriture, d'un espace ou . Spécialiste de la dramaturgie (allemand et anglais dramaturg).

14 avr. 2011 . Les bases de l'espace cinématographique sont expliquées dans cet article . un détail très particulier de la dramaturgie : le nez, la bouche, les yeux, etc. . Ces choix font partis de ton parti pris esthétique et doivent coller à la.

L'acteur de cinéma est depuis quelques années au cœur des . c'est une relation esthétique, dramaturgique, qui se noue du point de vue de l'écriture. . Mouvements, éclats, violence traversent l'une comme l'autre, et la dramaturgie s'en nourrit. Du travail plus classique avec l'espace et le cadre, aux effets de rupture du.

2 sept. 2015 . Esthétique et dramaturgie, L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie, Antoine Gaudin, Armand Colin. Des milliers de livres avec.

Le cinéma est le seul art à pouvoir exprimer les mouvements d'acteurs, d'objets et ... La caméra portée est très utile pour créer de la dramaturgie. . moment du montage et « affirmer ses intentions esthétiques et/ou symboliques ». .. Dans cet effet, les deux plans se retrouvent l'espace de quelques secondes superposés.

L'Espace cinématographique – Esthétique et dramaturgie; Antoine Gaudin, L'Espace cinématographique,. Esthétique et dramaturgie. Armand Esthétique et.

esthétique et théories du cinéma, Florence Bernard de Courville travaille . stylistique de l'intellectuel, tour à tour penseur, poète, dramaturge et cinéaste. . et dans l'espace et traitée sur un mode archaïque et onirique, est réinterprétée à la.

à l'écran le sont pour leur teneur en dramaturgie, et non pour leur teneur en théâ- tralité. .. d'un événement proprement cinématographique, dont la portée esthétique est aussi ... ouvre l'espace de représentation au regard du spectateur.

L'espace constitue en effet un sujet récurrent et essentiel des réflexions . Antoine Gaudin, L'Espace cinématographique, Esthétique et dramaturgie, Pars,.

Débordements cinématographiques : étude critique des marges esthétiques et . des marges esthétiques et culturelles vise à créer un espace de synergie et .. La caméra est très clairement associée à la dramaturgie produite, en même.

Antoine Gaudin L'Espace Cinématographique - Esthétique Et Dramaturgie PDF. The Emergence Of Cinema: The American Screen To 1907 (History Of The.

Télécharger L'espace cinématographique : Esthétique et dramaturgie livre en format de fichier PDF EPUB gratuitement sur bookprospect.gq.

. méthodologie de l'analyse du roman », 5e étude, dans Esthétique et théorie du roman, .

Rougemont Martine de, « Beaumarchais, dramaturge: le substrat . lieu d'existence d'origine (le livre) vers un lieu autre (l'espace de la scène ou celui.

L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie. - rivales bandes entre compte de règlements de ni tournantes de pas. Moleskine carnet le j'ouvre.

de voir le film. La critique de cinéma procède . de l'espace de publication. .. genre ? Le seul critère d'un scénario respectant une dramaturgie classique ne suffit pas . Dans Esthétique du film et relations de cause à effet , Laurent Jullier.

J'observe ensuite les implications (esthétiques, narratives . Mots-clés : cinéma, Terrence Malick, Badlands, Days of Heaven, espace et cinéma, paysage ... soient liées à narration ou à la dramaturgie, semblent en effet souvent suspendues.

Noté 5.0/5. Retrouvez L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

. fondés sur l'image, le texte, le corps et l'espace, sur l'histoire et la mémoire des arts, . Histoire du cinéma (repères et analyses); Dramaturgie et mise en scène du . fixe, théories esthétiques contemporaines; Courants et auteurs du cinéma.

Proposer un cinéma littéraire peut passer pour une entreprise périlleuse à plus .. de l'esthétique cinématographique, c'est qu'elle mobilise les images et ne peut, . les métamorphoser, la distinction entre mise en scène et dramaturgie paraît . de cet espace ; à quoi s'est efforcé tout le cinéma moderne, jusqu'à atteindre un.

Les théories théâtrales du XVIIe s. cherchent à aider le dramaturge à . L'esthétique française est dès lors celle de la juste mesure (et on mettra longtemps à apprécier ... les bons sentiments provoqués par le théâtre ne durent que l'espace de la ... De plus le théâtre est concurrencé par la chanson, le cinéma, la boxe...

L'espace constitue un enjeu majeur des réflexions esthétiques et philosophiques sur le cinéma, autour duquel s'articule toute l'histoire des formes filmiques.

24 Jan 2014Catégorie : Clefs pour le cinéma . Esthétique de la profondeur de champ . partis pris .

18 oct. 2017 . L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie a été l'un des livres de populer sur 2016. Il contient 216 pages et disponible sur.

Ce cours a pour objectif d'étudier la façon dont la philosophie et l'esthétique ont traité la . règles basiques d'écriture (dramaturgie, formalisation d'écriture d'un .. d'exposition consacrés pour investir l'espace public ou la nature, se confond.

1 déc. 2006 . Cette exploration si particulière du temps et de l'espace qu'a ouvert le cinéma, . En effet, le cinéma est d'abord et avant tout un art du montage : citons ... plus en plus grand porté par la dramaturge à l'esthétique du montage.

Panorama historique des théories sur l'espace dans le cinéma. L'auteur fournit par ailleurs des éléments de réflexion sur le sujet : types d'espaces filmés,.

AR33GM40. > Histoire et esthétique du cinéma 1 .. possible est celle d'une conception de l'espace filmique (ou de l'image . Esthétique et dramaturgie, Paris,.

Auparavant, la présence de cinéma coréen sur les écrans français se limitait ... L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie, Armand Colin, 2015.

25 oct. 2016 . C'est un livre important qui replace la question de l'espace au centre de la réflexion théorique sur le cinéma, à la fois dans l'esthétique d'un.

aujourd'hui possible ailleurs que dans l'espace religieux, soit donc dans ... Ce chemin de création est celui d'une recherche esthétique de la lumière dans la .. cinématographique, le montage filmique et la simultanéité. . Nous parlons ici d'une dramaturgie de l'ombre et de la lumière, dans le sens qu'elle seule a.

Finden Sie alle Bücher von Antoine Gaudin - L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie. Bei der Büchersuchmaschine eurobuch.com können Sie.

2 sept. 2015 . L'espace constitue un enjeu majeur des réflexions esthétiques et philosophiques sur le cinéma, autour duquel s'articule toute l'histoire des.

Le cinéma a été en Russie, avant la révolution de 1917, ce qu'il était partout : un divertissement. . Quels sont les éléments esthétiques propres aux films d'Eisenstein ? .. sur l'espace de la scène, en permanence devant le spectateur, au cinéma, .. Son travail sur la dramaturgie et la narration pure restent conséquents.

Politisations de l'esthétique : appropriation nécessaire et impossible .. dans laquelle l'espace-temps n'effectue pas de saut, ce qu'il fait incessamment au cinéma par .. 23 Voir Hermann Häfker, « Zur Dramaturgie der Bilderspiele », dans Der.

1 avr. 2017 . Dramaturgie du texte, dramaturgie du spectacle. Responsable . Espace dramatique et espace cinématographique : inspirations croisées.

Il est l'auteur de L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie (Armand Colin, 2015). Ses articles. [16/10/17] Festival de Cannes 2017 - "The Square".

25 nov. 2014 . Intitulée « Football et identités nationales dans le cinéma européen . la proposition esthétique de son traitement et (mais je ne l'y réduis pas) cette .. dans les traditions religieuses d'un espace social insulaire situé loin de la.

22 avr. 2008 . Bande à Part raconte une histoire – effectivement, le cinéma de la . indifférente aux conventions admises de la dramaturgie classique.

Cinéma. Au tournant du XXe siècle, l'émergence du cinéma suscite des discours passionnés visant . l'espace. L'élaboration des principes esthétiques de ce nouvel art du mouvement accorde .. Le dramaturge André Lang (1927: 79-81).

j'ai remplacé la chronique cinématographique . moins assidûment les cours d'esthétique que les ... (1) De ce double renchérissement du temps et de l'espace.

en vue de l'obtention du grade de M.A en études cinématographiques. ... d'aspects purement esthétiques, une combinaison judicieusement agencée de formes, de .. de chaque plan : « la nature et les dimensions de l'espace cadré, la répartition .. cinématographiques permettent de repenser la dramaturgie de l'homme.

L'espace cinématographique : Esthétique et dramaturgie besonders billig bei Günstig Shoppen kaufen.

Cinéma – La théorie du cinéma au service de l'enseignement . la présentation ou la justification de choix esthétiques dans le domaine des arts de la scène . Espace dramatique et espace cinématographique : inspirations croisées; Mettre à.

13 nov. 2015 . Critique du livre L'ESPACE CINÉMATOGRAPHIQUE (Esthétique et dramaturgie) par Antoine Gaudin, disponible depuis le 2 septembre 2015.

30 sept. 2015 . 195079663 : Esthétique du film : 120 ans de théorie et de cinéma ... L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie / Antoine Gaudin.

Nombre de candidats souhaitent se tourner vers les métiers du cinéma et de la . la représentation du corps, de l'espace et du mouvement ; la mise en scène dans la . À travers une exploration tout à la fois esthétique, historique et technique, nous . l'essentiel des questions de dramaturgie: la narration et le personnage.

19 nov. 2016 . L'espace cinématographique - Esthétique et dramaturgie est un livre de Antoine Gaudin. Synopsis : L'espace constitue un enjeu majeur des.

Espace profession . Le low-key, ou clair-obscur cinématographique, est une stratégie d'éclairage qui semble réaliser ce rapport. On découvre alors la richesse de cet aspect, plus esthétique que technique, à travers des . sombre, profondément lié à des thématiques, nourrit les mises en scènes et stimule la dramaturgie.

17 sept. 2015 . Rendre au cinéma muet ses couleurs : de la variété des principes .. le noir et blanc mais pour l'esthétique et le spectaculaire à travers le montage et la . mais indirectement, pour la dramaturgie : ainsi dans les productions Ince, . plan qui ajouteront des taches noires au reste de l'espace voué au bleu.

6 Sur le modèle théâtral, la scène au cinéma peut être également cet espace physique .. terrain de l'analyse historique et esthétique (poétique, politique et anthropologique). . dont les variations pourront définir les enjeux de la dramaturgie.

dans la multiplicité singulière de l'espace radiophonique... .. musique, recettes culinaires, critiques cinématographiques: presque tout transite par ce ... 42 BEAUDOUIN Philippe, Le transistor et le philosophe: pour une esthétique de .. «Influence du micro sur la dramaturgie du réel» in Grandeur et faiblesses de la Radio,.

A l'intérieur de 2001, l'odyssée de l'espace (3 . La force transcendante offerte par ce film n'est en rien acquise grâce à sa dramaturgie ou à ses dialogues, . la portée symbolique et



l'expérience esthétique inhérentes à l'enchaînement des.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----