

## Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

GREEN Nancy, Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998, 461 p. GRUMBACH Didier, Histoire de.  
Ses publications incluent, notamment, Du Sentier à la Septième Avenue, La Confection et les

immigrés, Paris-New York 1880-1980, Seuil, 1998 ; Repenser les.

31 oct. 2016 . How much interest do you read Download Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) PDF ??

26 nov. 2012 . Une histoire du ministère du Travail 1906-2006, Paris : La ... GREEN (Nancy L.), Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York. 1880-1980, Paris, Seuil, 1998 (Vingtième Siècle) ;. (105). VALAT (B.).

Monographie Aux environs de Paris, un domaine célèbre, Ermenonville : ses sites, ses .. Lieux uniques de la mémoire et de l'histoire de l'immigration en France. ... Monographie The art of the motorcycle : [exhibition] : New-York, Solomon R. .. Monographie Sentier nature au Parc de Sceaux Feterman, Georges;Chokron.

Ct. GREEN, Nancy, Du Sentier a la 7" Avenue .' la confection et les immigrés, Paris — New. York, 1880—1980, Paris: Éd. du Seuil, 1998, 462 p. ; BRUN,.

Gr 3 chateaux du val de loire orleans saumur topo guide des sentiers de grande .. From lutetia to paris the island and the two banks ... Fran oise kourilski et lubu repertory theater de new york signed .. Histoire de l'hopital notre dame de montreal 1880 1980 .. Techniques et ressources en iran du 7e au 19e si cle

Nancy L. Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique », 1998.

14 janv. 2014 . . Sentier à la 7e Avenue : La Confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, ed. Le Seuil, 1998 et de « Repenser les migrations », ed.

Lorsqu'elle est évoquée en lien avec l'immigration, la culture est souvent .. Sentier à la 7e Avenue : La Confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980,.

Green, Nancy, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés : Paris-New York,. 1880-1980, Paris, Seuil, 1998. - Green, Nancy, «The politics of exit.

15 mai 2002 . Paris, P.U.F., 2002, 144 pages. . 1 N. Green, Du Sentier à la 7<sup>e</sup> avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, Paris,.

past correspond to this new phenomenon, namely, psychosocial risks. There is an ... (23)

GREEN N. (1998), Du sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés. Paris-New York 1880-1980, Paris, Le Seuil, pp. 189-222. (24) LE BIANIC.

29 sept. 2015 . Nancy L. Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique.

31 déc. 2009 . L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien .. Alcuin, de York à Tours. ... „Au Paradis des Dames - Nouveautés, modes et confections .. Anne-Marie / Hebrard, Jean: Discours sur la lecture, 1880-1980. .. David, Dominique: Sécurité: l'Après-New York. .. Holmes, Richard: Fatal Avenue.

GREEN Nancy L. Du Sentier la 7e Avenue La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980) Paris Le Seuil 1998 160 Voici un ouvrage ambitieux qui.

25, bd Romain-Rolland, Paris XIV<sup>e</sup> ... Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés. Paris-New York, 1880-1980. Nancy Green. 1998. La Société.

la confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, Du Sentier à la 7e Avenue, Nancyl. Green, Seuil. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1.

Les historiens romains III<sup>e</sup> siècle av. J.C.- Ve .. 1927, Green, Nancy L. Du sentier à la 7e. Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980.

Development and investment, New York, J. Wiley, 1987. ICSC, Dictionary of .. CERTU, Références pour les entrées de ville : l'avenue de Langres à Dijon, Lyon, 2001. CERTU, Références .. GREEN N., Du Sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés, Paris-New-York, 1880-1980, Paris, Seuil, coll. « Univers.

Livre. Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980.

Nancy L. Green. Auteur. Edité par Éd. du Seuil - paru en 1998.

8 juin 2017 . La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) PDF Online just by downloading it we've got the book Du Sentier à la 7e Avenue.

خلاصه مقاله: This study examined the association of pain with subsequent disability retirement due to all causes as well as musculoskeletal diseases, mental.

4 juil. 2011 . L'histoire de l'immigration, on le sait, n'est plus un « terrain en friche » ; mais, au-delà du ... Nancy L. Green, Du Sentier à la 7ème avenue, la confection et les immigrés. Paris New-York, 1880 – 1980, Paris Seuil, 1998.

Nancy Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris, New York, 1880-1980, traduit de l'anglais par Pap Ndiaye, Paris, Le Seuil, 1998,.

14 mars 2002 . Histoire de l'immigration et question coloniale en France, actes du . Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés, Paris-New York,.

Livre : Livre Du Sentier à la 7e avenue: La confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, de Green Nancy, commander et acheter le livre Du Sentier à.

6 juin 2003 . GREEN Nancy L., 1998, Du sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980,. Paris, Éditions du Seuil.

REMAURY Bruno, Dictionnaire de la mode au XXe siècle, Paris, Éd. du Regard, 1996, 592 p.

8. .. GREEN Nancy, Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés, Paris-New York. 1880-1980, Paris, Seuil, 1998, 461 p. 95.

Immigration et intégration, l'état des savoirs, Paris, La Découverte, 1999. ... Sentier à la 7e avenue, la confection et les immigrés, Paris-New-York, 1880-1980,.

Cf. Green Nancy L., Du Sentier à la 7e avenue, la confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, Seuil,. 1998, p. 121-122. 22. Cf. Luttès, 200 J 94 - 136.

Ses publications incluent, notamment, Du Sentier à la Septième Avenue, La Confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, coll. « L'univers historique.

Sunday, September 22, 2013. Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) [Broché] Auteur: Nancy L. Green - ISBN:.

Green N.L. Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés. Paris - New York 1880–1980 / Trad, de l'anglais par P. NDiaye. Paris: Seuil, 1998.

M., La mémoire collective, Paris, Albin Michel, (1950) 1997. .. Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés Paris-New York, 1880-1980, Paris .

110.0.202 SCH W 76 Musée Galliera (Paris) Souvenirs moscovites, 1860-1930 .. 631 COX S 2204 CUENOT, Joël Les sentiers de la soie. .. Nancy L. Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980.

17 sept. 1998 . Découvrez et achetez Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les. - Nancy . la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980.

Pas d'information. Cent Ans De Chansons Francaises (1880-1980) . Du Sentier à La 7e Avenue ; La Confection Et Les Immigrés ; Paris-new York 1880-1980.

1909-1910. Le soulèvement des 20 000 secoue New York. Des grèves d'une radicalité ... [3]

Green, N., Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998. [4] Vignes, M., Le Journal des.

Poupée Nancy à la découverte du monde New York. Poupée | Du haut de ses 43 cm, Nancy est une aventurière dans l'âme! Elle voyage à travers le monde,.

29 oct. 1998 . Nancy L. Green. Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés. Paris-New York 1880-1980. Seuil, «L'Univers historique», 462 pp,.

. dans la confection à Paris et à New York : Du Sentier à la Septième Avenue1. . On est amené le plus souvent à travailler sur l'immigration, sur l'arrivée, ... La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980, Paris, Le Seuil, coll.

11 janv. 2013 . Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés : Paris-New York, 1880-1980, Paris, Seuil, 1998 (1997) GRIBBEN Arthur (ed.).

19 avr. 2007 . Le quartier de la Place du Pont est un quartier populaire et immigré du centre-ville de Lyon. Ce morceau de ville est de peu de poids à .. GREEN Nancy (1998) Du Sentier à la 7e Avenue La confection et les immigrés Paris New York. 1880-1980, Paris, Seuil, coll. L'univers historique. GUILLON Michèle.

2 sept. 2017 . Making New Agatha Doyle au service de sa majesté PDF Free Book Download . Partitions pour Clarinette, Accompagnement Piano · Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980).

GREEN, Nancy L. Du Sentier à la 7e avenue : la confection et les immigrés. Paris-New York, 1880-1980. Paris : Le Seuil, 1998. - 461 p. (L'Univers historique)

1 nov. 1998 . La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980 . Sentier à celle de son pendant new-yorkais, le Garment Center, sur la 7e Avenue.

25 Nancy Green « Du Sentier à la 7 avenue. La confection et les immigrés. Paris-New-York 1880-1980 ». L'Univers historique Paris Seuil 1998. 26.

Comment les immigrés s'en sortent-ils dans des cadres différents? . 7e Avenue – la confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, Paris, Le Seuil,.

Human rights concerns in the border region with Mexico, New York, Amnesty International 1998, 56 p .. GREEN, Nancy L, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980, Paris, Le Seuil 1998, 461 p.

un peu décalée, une dose de frivolité... un melting mode que Paris réunit à .. C'est dans le Sentier, à Paris, que sont déjà regroupés depuis longtemps les . la 7ème Avenue, la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980 »,.

10 août 2016 . 5 Noiriél Gérard, Longwy, immigrés et prolétaires, 1880-1980, Paris, Puf, . 8 Green Nancy L., Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés, Paris - New . Des migrants italiens, Paris - New York années 1880-.

14 mars 2002 . Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980. Nancy Green. Seuil. 24,80. Et ils peuplèrent l'Amérique,.

18 mai 2000 . Hannerz U. (1980), Exploring the City, New York, Columbia University Press, traduit et . Nouveaux territoires immigrés à Marseille et Tunis, Paris, l'Harmattan. .. Au Ve siècle av. J.-C. ... Green N.L, Du sentier à la 7ème avenue. La confection et les immigrés. Paris-New-York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998.

Du Sentier à la 7e Avenue. la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980. Description matérielle : 461 p. Description : Note : Bibliogr. p. 413-449.

Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980), Nancy L. Green : L'histoire centenaire de la confection est-elle sur le . -dans-le-travail-%3A-s%C3%A9minaire-paris-1%2C-23-25-mai-2005,28209967/ .. /produit/immigration%2C-qualifications-et-march%C3%A9-du-travail,463725/ .. <http://www.e-leclerc.com/espace+culturel/produit/du-sentier-%C3%A0-la-7e-avenue-%3A-la-confection-et-les-immigr%C3%A9s%2C-paris-new-york%2C-paris-new-york-1880-1980>.

26 août 2008 . Découvrez et achetez HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ET QUESTION COLONIALE. - Nancy Green, Marie Poinot - La Documentation.

Immigrés et prolétaires. 1880-1980 / Gérard NOIRIEL ... Du sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés Paris-New-York 1880-1990 / Nancy L. GREEN.

13 oct. 2017 . Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (hdr) 2011 .. Du Sentier à la 7e Avenue: La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980. developed against a background of immigration and so was not based on ... since the late nineteenth century particularly in the Sentier district of Paris ... à la 7e Avenue: La Confection

et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, Éditions.

14 juin 2012 . Relations bilatérales Grèce et Chine : une immigration favorisée. 34. Le rôle des associations sino- . Chinatown et « quartier chinois » : Paris -New York. 73. Le cas athénien .. 4 Nancy L. Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés Paris - New York, 1880-1980,. Paris, Seuil, 1997.

A New York, au célèbre cabaret "Cotton Club", la pègre, les politiciens et les stars du moment goûtent .. (2007)|973.91 LOY DU SENTIER A LA 7E AVENUE : LA CONFECTION ET LES IMMIGRES, PARIS-NEW YORK, 1880-1980 Nancy L.

au sein d'une histoire plus globale des migrations d'étrangers à Paris. L'examen de .. dans Du sentier à la 7 e. Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980, .. appartement de la rue de la Chaise dans le 7ème.

14 mars 2011 . 004503368 : Du Sentier à la 7e Avenue [Texte imprimé] : la confection et les immigrés : Paris-New York, 1880-1980 / Nancy L. Green ; traduit.

Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés Paris-New York, 1880-1980. Nancy L Green (1951-.) Éd. du Seuil - 1998. Où le trouver · Localisations.

Diplômée également de l'Université de Paris-7 (doctorat d'État-es-lettres), elle travaille à l'EHESS . approche comparative sur les immigrés et le travail (Du Sentier à la 7e Avenue: La Confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980) et.

GREEN N., Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés,. Paris-New York 1880-1980, Paris, Le Seuil, 1998. 244 • LA MODE DES SIXTIES.

1 janv. 2013 . . Paulo, São Paulo, 2007. 106 Nancy GREEN, Du Sentier à la Septième Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York,. 1880-1980, Paris, Le Seuil, 1998 (éd. française), 462 p., (« Univers historique »). .. 433 Marianne DEBOUZY, « Nancy Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les.

reading Download Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) PDF can add passion in doing your activity, especially.

immigrés juifs en France au début du XXe siècle, se situaient au carrefour de trois champs . conf\$ection à Paris et à New York, suivant au long d'un siècle les parcours ... juifs à la Belle Époque, Paris, Fayard, 1985 et Du Sentier à la 7e Avenue : La Confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998.

Les historiens romains IIIe siècle av. J.C.- Ve .. 1936, Green, Nancy L. Du sentier à la 7e. Avenue. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980.

Nancy GREEN, Du Sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York,. 1880-1980, Paris, Le Seuil, collection "L'univers historique", 1998.

Les américains de Paris ; Comtesses, hommes d'affaires et jeunes oisifs . Du sentier à la 7e avenue ; la confection et les immigrés ; Paris-New York 1880-1980.

Nancy L. Green, Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés, Paris - New York. 1880-1980, Paris, Seuil, 1997. 8. Natacha Lillo, La petite Espagne.

Noté 0.0/5. Retrouvez Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York (1880-1980) et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

Le quartier du Sentier de Paris est un important quartier traditionnel de confection textile ..

Nancy Green, Du Sentier à la 7<sup>e</sup> Avenue. La confection et les immigrés, Paris, New York, 1880-1980, L'Univers historique, 1998. Michel Pinçon et.

York, New York University Press, 1992; Nancy GREEN, Du Sentier à la. '7 avenue. La confection et les immigrés. Paris-New York 1880-1980,. Paris, Ed du Seuil.

Bien que la France soit un grand pays d'immigration depuis le XIXe siècle, l'histoire du travail . à l'échelle internationale : l'immigration de femmes domestiques perpétue la répartition inégale .. [1] Nancy L. Green, Du sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés. Paris-

New York, 1880-1980, Paris, Seuil, 1998, p.

Un américain à Paris, Yosef Yerushalmi à l'EHESS . Paris - avril 2011; Musée d'art et d'histoire du Judaïsme; Hommage à Yosef Hayim Yerushalmi.

deskripsi.

secteur de la confection : GREEN, Nancy, Du Sentier à la 7e avenue. La confection et les immigrés, Paris, New York, 1880-1980, Paris, Le Seuil , 1998. s'insérer.

Parameters: Publisher: Editions du Seuil(Paris) . Du sentier à la 7e avenue : la confection et les immigrés paris-new york, 1880-1980. Paris: Editions du Seuil.

7 Gérard Noiriel, « Immigration : le fin mot de l'histoire », Vingtième Siècle, .. consultera également avec profit : Nancy Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés : Paris-New York 1880-1980, Paris, Seuil, 1998.

1 juil. 2008 . sondage d'opinion révèle un certain malaise vis-à-vis des immigrés, auxquels on reproche .. Green (Nancy), Du Sentier à la 7e Avenue : la confection et les immigrés, Paris-. New York, 1880-1980, Paris, Seuil, 1998.

L'histoire de l'immigration postcoloniale en région continue, elle, à s'écrire au . le "Pletzl"), s'employèrent dans la confection, comme travailleurs à domicile ou dans de petits ateliers. ... Green, Nancy L., Du Sentier à la Septième Avenue. La confection et les immigrés. Paris-New York, 1880-1980, Paris, Le Seuil, 1998.

Hommes et femmes sur le marché du travail, Paris, La Découverte, 1998, coll. ... Paris, L'Harmattan, 1990 ; Nancy Green, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980, Paris, Seuil, 1998. 27.

Compte rendu de l'ouvrage de Nancy Green, Du sentier ^ la septime avenue. . La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980. Editions du Seuil.

Nancy L. GREEN, Du Sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés, Paris - New York 1880-1980, Paris 1998. 3. Ganz knapp über Drucker- und.

Peut-on faire de l'histoire comparée de l'immigration en France et aux .. les migrations (PUF, 2002) et Du sentier à la 7e Avenue : La confection et les immigrés,. Paris-New York 1880-1980 (Seuil, 1998 et Duke University Press, 1997).

Contributions de Nancy Green. Auteur; Direction de publication. Du Sentier à la 7e Avenue, la confection et les immigrés, Paris-New York, 1880-1980.

17 sept. 1998 . Acheter du sentier à la 7e avenue ; la confection et les immigrés ; Paris-New York 1880-1980 de Nancy L. Green. Toute l'actualité, les.

Paris Larousse Visages De LA France Landmarks of France Chateaux of the ... Regions and Cities New York Berlin Street Map Michelin Angleterre/England .. (Bibliotheque De La Pleiade) L'oeuvre au Noir Grèce archa que 620-480 av. .. diÃ val (LittÃ ratures modernes) Longwy : immigrés et prolétaires, 1880-1980.

Décembre 2000. Notes : 1. Cf. Green Nancy L., Du Sentier à la 7e avenue, la confection et les immigrés Paris - New York 1880-1980,. Seuil, 1998, p. 121-122.

. .drancydugnylebourget.fr/CAAEB/doc/SYRACUSE/117971/du-sentier-a-la-7e-avenue-la-confection-et-les-immigres-paris-new-york-1880-1980-nancy-l-green.

Souvenirs D'une Anglaise À Paris Et À Bruxelles. de Fanny D' . Du Sentier À La 7E Avenue. La Confection Et Les Immigrés, Paris-New York (1880-1980).

Télécharger DU SENTIER A LA 7EME AVENUE. La confection et les immigrés Paris-New York 1880-1980 livre en format de fichier PDF gratuitement sur.

Thanks to the flexibility and independence they offer, and attention for new businesses ... [57] Nancy L. Green, Du Sentier à la Septième Avenue: La. ... la Septième Avenue: La confection et les immigrés, Paris-New York, 1880–1980 (Paris:.

Nancy L. GREEN, Du sentier à la 7e Avenue. La confection et les immigrés Paris-New. York

1880-1980, Paris, 1998. 6. Pamela SHARPE (dir.), Women, Gender.  
“L’immigration irrégulière subsaharienne à travers et vers le Maroc”. . “Du Sentier à la 7e  
Avenue: La confection et les immigrés, Paris-New York 1880-1980”.

10	Revised	F	F	F	Revised	The confidential or non confidential	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised	Revised
----	---------	---	---	---	---------	--------------------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------